

ಭಜನಾನಂದೇಚೋಧಿ

(ಪು)

61-70

294:543
SHA

|| ಶ್ರೀಕಂಠೇಶವರ ಸಹಾಯ ||

ಭಕ್ತಿ, ನೀತಿ, ಜ್ಞಾನ, ಸುಭೋದ, ಸಚಿತ್ರ,

ಭಜನಾನಂದ ಬೋಧೆ;

ಅಥವಾ

ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ತತ್ವಗಳು,

ಕಲ ಭಕ್ತಜನಪದದವರಿಗೂ ಉಪಯು

ಕ್ತವಾಗಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸಾಹಿ

ತ್ಯ ಭಂಡಾರದವರಿಂದ ಮುದ್ರಿಸಿ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಕುದ್ಧಪ್ರತಿಗಳ ಸಮಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು

ಸಾವಿರಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟಿದೆ.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a header or title line.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a date or location.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

Handwritten text in Devanagari script, possibly a name or subject.

ಶ್ರೀಕಂಠೇಶ ವರ ಸಹಾಯ

ಸ ಚಿ ತ್ರ

ಭಜನಾನಂದಬೋಧೆ.

ಮತ್ತು

(೩)

ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ತತ್ವಗಳು

ಎಂಬೀ ಗ್ರಂಥವು

ಕನಕದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸ, ಕವೀರದಾಸರೇ ಮೊದಲಾದ
ಭಗವದ್‌ಕ್ತರುಗಳಿಂದುಕ್ತವಾದ, ಕೃತಿಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ
ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ

ಶ್ರೀ ಶಾರದಾ ಸಾಹಿತ್ಯಭಂಡಾರದವರಿಂದ

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಗೋಕುಲದಾಸ ಅಚಾರಿ

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111456

ರದು.

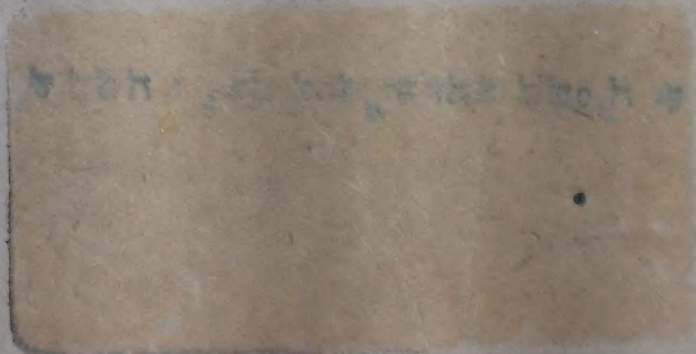
294.543
SHA b

(R) 111456

ಬೆಂಗಳೂರು ರು ಸಿಟಿ:

ಶಿವರಾಜ ವಿಲಾಸ ಮುದ್ರಣಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ರ.ರ.ರ.



ಮೊದಲ ಮಾತು

ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಶಾಶ್ವತವಾದ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು
ಗಳಿಸಬೇಕಾದರೆ ಮೋಕ್ಷಾಧಿಕಾರಿಯಾದ ಪರಮೇಶ್ವರ
ವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಪಾಶದಿಂದ ಬಿಗಿದು ಸ್ನೇಹಿತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಆತನ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಪಡೆಯ
ಬೇಕು. ಇಷ್ಟಾದ ಹೊರತು ಆ ಶಾಶ್ವತ ಮೋಕ್ಷದ ಗಂಧ
ವನ್ನೂ ಸಹ ಈ ಅಲ್ಪಮಾನವನು ಆಘ್ರಣಿಸಲಾರನು.
ಹೀಗಿರಲು ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಹೊಂದಲು ಮನುಷ್ಯ
ಮಾತ್ರನಿಗೆ—“ಶ್ರವಣಂ ಕೀರ್ತನಂ ವಿಷ್ಣೋಃ | ಸ್ಮರಣಂ
ಪಾದಸೇವನಂ | ಅರ್ಚನಂ ವಂದನಂ ದಾಸ್ಯಂ | ಸಖ್ಯಮಾ
ತ್ಮನಿವೇದನಂ” ಎಂಬ ನವವಿಧಮಾರ್ಗಗಳಿರುವುವು. ಆಡ
ರೂ, ಈ ಕಲಿಯುಗದ ನಾಗರೀಕರಲ್ಲಿ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ
ಅನಂತನಾಮಗಳನ್ನು ಕೀರ್ತನೆಗಳಿಂದ ಕೀರ್ತಿಸುವ ಸುಲಭ
ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮಿಕ್ಕಾವಮಾರ್ಗಗಳೂ ಮೋಕ್ಷ
ಸಾಧನೆಗೆ ಸುಲಭವಾದುವುಗಳಲ್ಲ. ಆದುದರಿಂದಲೇ ಕನಕ
ದಾಸ, ಪುರಂದರದಾಸಾದಿ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಅನಂತ ಈ
ಲ್ಯಾಣಮೂರ್ತಿಯಾದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕೃತಿಕೀರ್ತನೆ
ಗಳ ಮೂಲಕ, ಅನಂತವಾಗಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ತಮ್ಮ ಆದ್ರಿ
ಮ ಪ್ರೇಮಪಾಶಗಳಿಂದ ಬಿಗಿದು ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು
ಹೊಂದಿ ನರ್ಪರವಾದ ಈ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಶಾಶ್ವತ
ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೊರೆಗೊಂಡು ಕೃತಕೃತ್ಯ
ರಾಗಿರುವರು.

ಹೀಗೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತರು ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾ
ಸೂಸಿರುವ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿ
ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವುವು. ಅಂಥವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು
ವುಸ್ತುಕವಾಗುವಂತೆ ರೂಪು ಕೊಟ್ಟು, ಯಾವುದೋ ಒಂದು
ತಮ್ಮ ಸ್ವಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಅಡ್ಡಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಮೇಲ್ಮು
ಸುಕಿನಮೇಲೆ ಒತ್ತಿ ಅದನ್ನು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟು, ಆ ಗ್ರಂಥದ ಸತ್ತ್ವ
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ತಾವೇ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಗಳೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆ
ಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪ್ರಕಾಶ
ಕರ್ತೃಗಳ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಮನಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ದೇಶೋ
ದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಭಕ್ತೋದ್ಧಾರಕ್ಕೂ ಆರೈಜರು ರವಿಸಿರುವ, ಕೃತಿ
ಕೀರ್ತನೆಗಳಕೀರ್ತಿಯು ದಿಗಂತನಿಶ್ಚಾಂತವಾಗಿ ಪ್ರಪಂಚವೆ
ಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹರಡಲು ತಕ್ಕ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂ
ಬುದೇ ಈ ನವಪ್ರಕಾಶಕನ ಮುಖೋದ್ದೇಶ.

ಪ್ರಿಯಕರ್ಣಾಟಕ ಬಾಂಧವರು ಈ ಪ್ರಕಾಶಕನಿ
ಗೆ ಎರವಾಗಿ ನಿಂತು ಇವನು ಪ್ರಚಾರಪಡಿಸುತ್ತಿರುವ ಗ್ರಂಥ
ಗಳನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಸ್ವಹಸ್ತವರೆ
ಗಳನ್ನುಗಳಿಂದ ಸಹಾಯವನ್ನಿತ್ತು ದಾಸರಾಯರುಗಳ ಕೀರ್ತಿ
ಗೌರವಗಳನ್ನು ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಚ್ಚಿಸಿ ಅವರುಗಳ
ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಲೆಂದು ಕೋರವ,

ಇತಿ ಸುಜನಪಾದಾಬ್ಧು ಮಕರಂದಪಾನ್ಯಕೀರತ,

ಜಿ. ಯ. ಕ. ಗುರುನಂಜರೈ,

ಭಂಡಾರಾಧಿಕಾರಿ.

ಮೂಲಮೂರ್ತಿಗೆ ಅರ್ಧಚಂದ್ರಪ್ರಯೋಗ

ಶ್ಯಾಮಲ ಮೂರ್ತಿಯು ಕೈಲಿ ಕಾಸಿಲ್ಲದೆ ವ್ಯಾಪಾರ
 ದೂರಿಗೆ ಬಂದನು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೋ ಸುತ್ತಿದನು. ಯಾರೂ
 ಇವನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಕರೆದು ಮನೆಯನ್ನು ಹಾಕಿ ಕೂಡಿಸಲಿ
 ಲ್ಲ. ಕಡೆಗೆ ಉದಾರಹೃದಯರಾದ ಶ್ರೀಮಾನ್ ಶಾರದಾ
 ವಿಲಾಸ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರ್ ಟಿ. ಎಸ್.
 ವೆಂಕಪ್ಪನವರು ಜನ್ಮವಿತ್ತರು. ಆಮೇಲೆ ಮುದ್ದು ಮೂ
 ರ್ತಿಗೆ ಜೈತನ್ಯವೇನೋ ಬಂದಿತು. ಅದು ಬರುವುದೇ ತಡ
 ಕಂಕುಳಲ್ಲಿ ಕಂತೆಯ ಕಡತವನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡು ಜೋಳಿಗೆ
 ಯನ್ನು ಬಗಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ ನಡುಬೀದಿಗೆ ಬಂದು ಕಡತವನ್ನು
 ಒದರಿ ಹಂದಿದ್ದ ಜೋಳಿಗೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಡಿಸಿದನು. ಕಾ
 ಲಿಲ್ಲದ ಕಾಸುಗಳು ತಾವಾಗಿಯೇ ಬಂದು ಜೋಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ
 ಪದಪದನೆ ಉದುರಿದವು. ಜೋಳಿಗೆಯಂತೂ ತುಂಬಿತು.
 ಅಂದು ಮೊದಲುಗೊಂಡು ಮೂರ್ತಿಯ ಮುಖದ ಮೇಲೆ
 ಒಂದು ವಿಧವಾದ ಅನಂದ ಒಹರಿಯು ತಲೆದೋರಿತು !
 ಜನ್ಮವಿತ್ತವರು ವಿಲಾಸದ ವೆಂಕಪ್ಪನವರಲ್ಲವೇ ? ಧನ್ಯ !
 ಧನ್ಯ !! ಮೂಲಮೂರ್ತಿಯು ಪರಮ ಧನ್ಯ !! ಶೃಂಗಾರ
 ಪೋಷಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಶ್ಯಾಮಲಮೂರ್ತಿಯು ತಿರು
 ಕೆಯ ಕಾಸುಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಂದು ಉಳಿದವುಗಳನ್ನೆ
 ಲ್ಲಾ ಕೇಸರಿಯ ಬಾಯಿಗಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಹಣಿಗೆ ವಸಿಯ
 ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ಶೃಂಗಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಓಲಾ
 ಹುತ್ತಾ ಪುನಃ ಬೀದಿಗೆ ಬಿದ್ದನು. ಸಂದಿ ಗೊಂದಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಸುಳಿದಾಟವು ಬಹು ಸಸಗರದಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು-
 ಒಂದೆರಡು ಸಾರಿ ಅರ್ಧಚಂದ್ರ ಪ್ರಯೋಗವು ಇವನಿಗಾದ
 ರೂ ಇವನ ಕೆಚ್ಚಿದೆಯು ಇನ್ನೂ ಕರಗಲಿಲ್ಲ. ಇವನ
 ಮುಂದಿನ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಲಿ
 ಕೈಟ್ಟಿರುವೆವು.

ಶ್ವರೇಮಾಡಿ !

ಅಪೂರ್ವ ಸುಸಂದರ್ಭ !!

ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸೂರೆಯ ಅಡಿಗಲ್ಲು !

ವೇದಾಂತ ವಿಚಾರಸಾಗರದಲ್ಲಿಳಿದಿರುವವರಿಗೊಂದು ದಡ !!

ಭಕ್ತ ವೃಂದದಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿ,

ಲೋಕೋದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಪರಮಾತ್ಮಾಂಶಸಂಭೂತ
ರಾದ ವೇದವ್ಯಾಸಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಉತ್ತಮವಾದ ಉಪ
ನಿಷತ್ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸಕಲ ಪಾಮರ ವರ್ಗ
ಕ್ಕೂ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಲು ಸುಲಭವಾಗಿರುವಂತೆ ಶ್ರೀ ಶುಷ್ಕ
ವೇದಾಂತ ತಮೋಭಾಸ್ಕರವೆಂಬ ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಾಂಕಿತ
ದಿಂದ ಯುಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಗನ್ನಡದ ತಿರುಳಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸು
ತ್ತಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥರತ್ನವನ್ನು ಸರ್ವರೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲೆಂದೇ
ಕೇವಲ ಗ್ರಂಥದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಗ್ಗಿಸಲಾಗಿರುವುದು.
ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನಿಂದಲೂ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾದುದೆಂದು
ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಸುಂದರವಾದ ಮುದ್ರಣ ಅಂದವಾದ ಕಾಗದ ಸರೋ
ತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ರಕ್ಷಾಪತ್ರದಿಂದ ವಿರಾಜಿಸುತ್ತಿರುವ ಇದರ
ಅತ್ಯಲ್ಪದ ಬೆಲೆ ಎಂಟೇ ಆಣೆ.

ಗ್ರಂಥದ ಪತ್ರಿ.

ಎನ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ,

ಜಿ. ಗುರುಸಾಮಿಶೆಟ್ಟಿ, ಬುಕ್ ಸೆಲರ್ಸ್,

ಕುಂಜಿಟಗರಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು ೫೬.



ಸಚಿತ್ರ ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನ ನೀತಿ ಎಂಬ
ಭಜನಾನಂದಬೋಧೆ.
ಮತ್ತು
ಕಲ್ಯಾಣಪುರದ ತತ್ವಗಳು

ಶ್ಲೋ|| ಅಗಜಾನನ ಪದ್ಮಾರ್ಕಂ ಗಜಾನನಮಹರ್ನಿಶಂ ।
ಅನೇಕದಂತಂಭಶ್ಚಾನಾಮೇಕದಂತಮುಪಾಸ್ತುಹೇ||

ಗಣಪತಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಆದಿತಾಳ.

ತಾಂಡವನೃತ್ಯಹರೇ । ಗಜಾನನ । ತಾಂಡವನೃತ್ಯ
ಹರೇ || ಪಲ್ಲವಿ || ಧಿವಿ ಕಿಟಿ ಧಿವಿ ಕಿಟಿ । ತಾಳಮೃದಂಗಾ ।

ಬ್ರಹ್ಮದಾಳಹರೇ । ಗಜಾನನ ॥ ೧ ॥ ಶಂಕರವುಕ್ತಾ ।
 ಸುರನರ ಸ್ತೋತ್ರಾ । ಮಧ್ಯೇ ಶಿವಗಾರೀ । ಗಜಾನನ ॥ ೨ ॥
 ತೆತ್ತಿಸಕೋಟಿ । ಸುರಗಣಧಾಟಿ । ಇಷ್ಟಾವೂರ್ತಿಹರೇ ।
 ಗಜಾನನ ॥ ೩ ॥ ಅಂದಿನ ದಿನದೊಳು । ಚಂದ್ರಗೆ ಶಾಪವ ।
 ಚಂದದಿ ನೀ ಕೊಟ್ಟೀ । ಗಜಾನನ ॥ ೪ ॥ ಸುರವರ ಶಂಕರ ।
 ಗಿರಿಜ ಮನೋಹರ । ಸುರಚರವರಕುವರಾ । ಲಂಬೋ
 ಧರಾ ॥ ತಾಂಡವ ॥ ೫ ॥ ಧರೆಯೊಳುನಾರದ । ಪುರದೊಳು
 ನೆಲೆಸಿದ । ಕರಿಮುಖ ಪೊರೆನೀನೇ । ಗಜಾನನ । ತಾಂಡವ
 ನೃತ್ಯಹರೇ ॥ ೬ ॥

ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ-ಜಂಜೂಟಿ-ರೂಪಕತಾಳ

(ಇಂದುವದನೆ ಕುಂದರವನೆ ಸುಂದರಾಂಗಿಯೆ ಎಂಬಂತೆ)

ವಾಣಿ ಕಮಲವಾಣಿ ಬೃಂಗ । ವೇಣಿ ಪುಸ್ತುಕ ।
 ಪಾಣಿ ವಿಮಲಶ್ರೋಣಿ । ಸೂಕ್ತಿದೋರಿಣೀಮಣಿ ॥ ಪಲ್ಲವ ॥
 ಸನ್ನು ತಾಂಗಿ । ವರ್ಣಿಸುವೆನು । ವರ್ಣರೂಪಿಣಿ ॥ ಯನ್ನ
 ಜಹ್ವೆಯಲ್ಲಿ ನಲಿಯೆ । ಸ್ವರ್ಣಹಾರಿಣಿ ॥ ೧ ॥ ವಲ್ಲಕಿ ಎನೋ
 ದಿನೀ ಸಂ । ಪುಲ್ಲಲೋಚನೆ ॥ ಮಲ್ಲಿಕಾ ಸಮಾನಕಾಂತಿ ।
 ಪಲ್ಲವಾಧರೆ ॥ ೨ ॥ ಇಂದುಕೋಟಿ । ಭಾಸಮಾನ ಸುಂದ
 ರಾಂಗಿಯೇ ॥ ವಂದಿಸುವೆನು । ಲಾಸ್ಯನಗರ । ಮಂದಿರೇ
 ಶುಭೆ ॥ ೩ ॥ ವಾಣಿಕಮಲ ॥

ಶಾರದಾ ಸ್ತುತಿ

ರಾಗ-ತೋಡಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಸ್ವಾಮಿದೇವನೆ ಲೋಕಪಾವನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಶಾರದೆಯೆ ಶರದಿಂದು । ಸುಂದರಿ । ಬಾಲ ಚಂಪಕ
 ಸಾಶಿಕೇ ॥ ಪ ॥ ನೀಲವೇಣಿ ವಿನೋದವಾಣೀ । ಲೋಲ
 ಪಲದಾಚೂಳಿಕೆ ॥ ಆ ॥ ವಲ್ಲಕೀ ಮೃದುವಾದ ಮೋಹಿತೆ ।
 ವಲ್ಲವಾಧರೆ ಸನ್ನುತೆ ॥ ಬಿಲ್ವಘನಕುಚಲ್ಲವಾಧರೆ । ಚಲ್ಲಿ
 ಸಾರದಸನ್ನುತೆ ॥ ೧ ॥ ವರ್ಣರೂಪಿಣಿ ವರ್ಣಭಾಸಿತೆ ।
 ವರ್ಣಮಂಗಳ ಭಾಷಿಣಿ ॥ ನಿರ್ಣಯಾಮೃತೆ ಸಾರೆಶುಭಕರೆ ।
 ವರ್ಣದೇವಿಯೆ ಭಾಸುರೆ ॥ ೨ ॥ ಇಂದು ಸುಂದರ ಕಾಂತಿ
 ಕೋಮಲೆ । ಕುಂದ ಸಮಕನುಪಲ್ಲವೆ ॥ ವಂದಿಸುವೆ ವರ
 ದೇನು ಪುರದೊಳು ನಿಂದು ಪಾಲಿಪ ದೇವಿಯೆ ॥ ಶಾರದೆಯೆ
 ಶರದಿಂದು ॥ ೩ ॥

ಈಶ್ವರ ಸ್ತುತಿ



ರಾಗ-ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಮಂದರಗೀರ್ಧರನೆ ಶ್ರೀವರನೆ ಬಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಶ್ರೀಶೈಲಗೀರ್ಧರನೇ । ಎಶ್ವೇಶನೆ ॥ ಪ ॥ ಶೇಷ

ವಿಧೂಷಾ । ದೋಷವಿನಾಶಾ । ಪೋಷಿಸು ಮಲ್ಲಿಶಾ ॥ ತ್ರೀ
ಶೈಲ ॥ ೧ ॥ ನಿಖಿಲಲೋಕವಾ । ಸಾರುವದೇವಾ । ಭಕ್ತರ
ವಾಲಕನೇ ಶಂಕರನೇ ॥ ತ್ರೀಶೈಲ ॥ ೨ ॥ ದಕ್ಷಾಧ್ವರಹರ,
ಮೋಕ್ಷಕರನೇ ವರ । ಯಜ್ಞಪಾಲಸಖ । ಕಸನ್ಮಖ ॥ ತ್ರೀ
ಶೈಲ ॥ ೩ ॥ ಈಶಜಗತ್ತಯಾ । ದಾಸಮುದೈಯ್ಯನ ।
ಪಾಶವಿಮೋಚನಾ । ವಿಶ್ವಾಧರನೇ ॥ ತ್ರೀಶೈಲಗೋಧರನೇ ॥

ನವಗ್ರಹ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ-ಗೋಡಿ-ಆದೇಶಾಳ

(ಸ್ವಾಮಿದೇವನೆ ಲೋಕಪಾಲನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಲಚಕ್ರಮನೇರಿ ಭಾಷಿಪ ಬಾಲಕೂರೈನೆ ವಂದಿವೆ
॥ ೧ ॥ ನೀಲಮೃಗಧರ ಕಾಲರೂಪನೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನೆ
ಭಾವಿವೆ ॥ ೨ ॥ ವೃಷ್ಣಿರೂಪನೆ ವೃಷ್ಣಿದಾಯಕ ಶ್ರೀವೃ
ಭೂಮಿಯಪುತ್ರನೆ । ಕಷ್ಟಹರ ಸುಜ್ಞಾನ ಮೂರುತಿ ಇವ್ವ
ದಾಯಕಸಾಮ್ಯನೆ ॥ ೩ ॥ ದೇವಗಣ ಗುರುಕ್ಷೇಮದಾಯಕ
ಜೀವವರ ಗುರುವಾರಿಸೈ । ದೇವಶುಕ್ರನೆ ಕಾವ್ಯರೂಪನೆ
ಕಾವ್ಯಸೇವ್ಯನೆ ಪೋಷಿಸೈ ॥ ೪ ॥ ಪಂಗುವರ ಮಹಿಮಾಂಗ
ಶನಿ ಸನ್ಮಂಗೂಲೈಕ ಧೀನೇ । ಮಂಗಳವನೇಸಗೆಂದ
ವಂದಿವೆ ರಾಹುವೆ ವರ ಕೇಕುವೆ ॥ ೫ ॥ ತ್ರೀನಿವಾಸನೆ
ಪಾಲಿಸುವದೇದೀನವಗ್ರಹ ಭಕ್ತಿಯಿಂ । ಧೇನುನಗರ ಜನೇ
ಶನೇ ವರ ವೆಂಕಟೇಶನೆ ತೋಷಿವೆ ॥ ೬ ॥

ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ರಾಗ-ದರ್ಬಾರ್-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಉಡಪಿಕೃಷ್ಣಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯ ಎಂಬಂತೆ.)

ದ್ವಾರಕೇಯ | ಕೃಷ್ಣರಾಯಾ | ಧಾರುಣೀಯಾ |
 ಪಾಲಿನೈಯ್ಯಾ | ವಾರಿಜಾಪ್ಪಾ | ವೀಯೊ | ಪರವಾ |
 ಕೋರಿಭಜವೆ | ನಮ್ಮ ದೇವಾ || ಪ || ಶರಧಿಕಯನಾ |
 ಸ್ಮರಿವರಂನಾ | ಭರದಿಪೊರೆಯೊ | ಹರನ ಸಖನೇ ||
 ದ್ವಾರ || ೧ || ಪುಟ್ಟಿಜಾಲಾ | ನಂತೆ ಬಂದೊ | ಪಟ್ಟ
 ಮಂಜ | ವೇರಿಕುಳಿತೊ ಉಟ್ಟಿಶೀರೆ | ಶರಗಪಿಡಿದೊ |
 ಇಷ್ಟನೇರ | ವೇರಿಸೆಂದೊ || ದ್ವಾರ || ೨ || ಪರಮದಯಾ |
 ಕರನೆ ಯೆಂದೊ | ಸ್ಮರಿಸೆ ತರಳಾ | ಪ್ರಹ್ಲಾದಬಂದೊ |
 ಮೊರೆಯಕೇಳೇ | ಕಂಭದಿಂದಾ | ಭರದಿ ಬಂದೊ |
 ಕಾಯ್ ಹರಿಯೇ || ದ್ವಾರ || ೩ || ಬೆರಳಿನಿಂದಾ | ಗಿರಿ
 ಯನೆತ್ತೀ | ಶುರಗಳನ್ನು | ಸಲಹಿದಂತಾ | ಮುರಳಿಗಾ
 ಣಾ | ದಿಂದ ಸಕಲಾ | ಶರುಣಿಯಾರ | ಮನವಕದೊ ||
 ದ್ವಾರ || ೪ || ಯೆಂಟು ಮಠದಾ | ಮುನಿಗಳಿಂದಾ |
 ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದಾ | ಪೊಡೆಗೊಳುವಾ | ಭಂಟಮುಡ್ಡೊ |
 ದಾಸಾನ ಕಾಯೋ | ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾ | ವೈಕುಂಠಪತಿಯೇ
 || ದ್ವಾರ || ೫ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ-ಕಾಪಿ. ರೂಪಕತಾಳ.



(ನಾಳೆ ಬರುತ್ತಿರತೀಕೇಳಗೆ ರಮಣ ಎಂಬಂತೆ.)

ಮಾಧವ ಮಂಗಳ | ಪಾಮಬಾರೊ || ಪ || ನಾಮ
ಬಾರೊ | ಪ್ರೇಮತೋರೊ || ಅ || ಮಂಗಳನಾಮ |
ಹೆಂಗಳಪ್ರೇಮ | ಪೊಂಗಳಲೂದುವ | ಮಂಗಳಶ್ಯಾಮಾ
|| ೧ || ನಂದನಕಂದ | ಮುಕುಂದಮುರಾರಿ | ಸುಂದ
ರಗೋವ್ವಳ | ವಾಲಕಶಾರೀ || ೨ || ವೇಣುವನೂದುತ
ಜಾಣರನೆಲ್ಲಾ | ಮಾಣಿ ಮೆಯವ | ಮಾಡಿವಗೊ
ಲ್ಲಾ || ೩ || ಮೂಜಗದೊಡೆಯವೆ | ಗೋವಾಲಕ್ಕನ್ನ
ವಿಜಯವಿಠಲ | ವೆಂಕಟರಮಣಾ || ೪ ||

ಭಜನೆ.

ರಾಗ-ಕಮಾಚ್ ಆದಿತಾಳ.

ಬಾರೋ ಗೋವಾಲಾ : ಮುಖವನು ತೋರೋ
ಶ್ರೀಲೋಲಾ | ಬಾರಿಬಾರಿಗು | ಭಾಗ್ಯವ ಕೊಡುವೋ
ತುಲಸೀ ವನಪಾಲಾ || ಇಂದಿರೇಶನೆ | ಬಲುಚಂದಿರ |
ಧರಸಖನೇ | ಮಂಧರೋದ್ಧರ | ಮಾಮನೋಹರ |
ಮಾರಜನಕಾನೇ || ೧ || ಗೋವ್ವಳ ಕಾಯ್ದವನೇ |

ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರನೇ । ಮಾವ ಕಂಸನ ಮರ್ಧನೆ ॥
ಮಾಡಿದ ಮಾರಜನಕಾನೇ ॥ ೨ ॥ ಪೊಡವಿಪಾಲಿಪನೇ ।
ಪಾಲ್ಗಡಲ ಶಯನಾನೇ । ಹಡದ ಮಕ್ಕಳನೆಲ್ಲರ । ಸಲ
ಹೋ ವಡೆಯ ವೆಂಕಟೇಕಾನೇ ॥ ಬಾರೋ ಗೋ
ವಾಲಾ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ

-ರಾಗ-ಅದಿತಾಳ.

ಹರಿನಾರಾಯಣ । ದುರಿತನಿವಾರಣ । ಕರಿಭಯ
ಹರಣ । ಕೌಂಸ್ತುಭಭರಣಾ ॥ ಹರಿ ॥ ಪ ॥ ಸ್ಮರಿಸುವೆ
ನಿನ್ನಂ । ವರದನೆ ಸತತಂ । ಕರುಣದೊಳೆನ್ನನು । ಪೊರೆ
ವುದು ನೀನೇ ॥ ಹರಿ ॥ ೧ ॥ ಸುರಪತಿ ವಿಢುತನೆ । ಸರ
ಸಿಜನಯನಾನೆ । ಕರುಣದಿ ಭತ್ತರ ॥ ಪೊರೆವ ಮಹಾ
ತ್ಮನೇ ॥ ಹರಿ ॥ ೨ ॥ ಪನ್ನಗಶಯನಾನೇ । ಪತಿತಪಾವ
ನಾನೇ । ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷನೇ । ಪೊಗಳುವೆ ನಾನೇ ಹರಿ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ.

ರಾಗ-ತೋಡಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

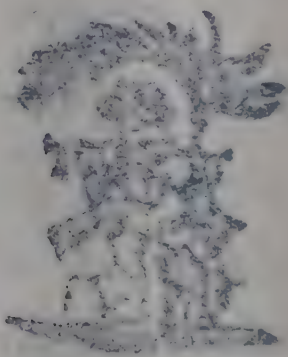
ನಿಘನಿನಾ । ಅನ್ಯರಕಾಣೆ ॥ ಪ ॥ ವಾರಿಜಾವದನಾ
ರಾವಾ । ನೀರಜನಯನಾ ॥ ೧ ॥ ಕೊಡುವರೊಳಗೆ ।
ನೀನೆಯೆಂದು । ಬಡವಾಗಿ । ನಾನು ಬಂದೆ । ಅಡಿಯ
ಪಿಡಿದು । ಬೇಡಿಕೊಂಬೆ । ದೃಢದಿ ವರವ । ಕೊಡುವರೊ
ಳಗೆ ॥ ೨ ॥ ರಾಮದೂತನಾಗಿ ಬಂದು । ರಾಕ್ಷಸರ ಕುಲವ
ಕೊಂದೆ । ಭೀಮನಾಗಿ ಕೌರವರ ಮುರಿದೆ । ರಾಗವೂರ್ಣ
ರಾಘವನೆನಿತ ॥ ೩ ॥ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾರಸಿಹ್ಮ ಸರ್ವದಾ । ದಾಸ
ದಾಸನೆಂದೆನಿಸಾ । ವ್ಯಾಸರಾಯ ಪೂಜಿತ । ವೆಂಕಟ ವಿಠಲ
ದಾಸ ನಿಘನಿನಾ ॥

ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವರೆ ಭಜನೆ (೬ರವ)

ಸಾರ್ತಿ-ರಾಗ-ನೋಟ-ಚಾವುತಾಳ

ಶ್ರೀರಾಮ ಚಂದಿರನೆ । ಶ್ರೀಲೋಲ ಸುಂದರನೆ ।
 ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೆ । ವಾವಾವಾ ॥ ೫ ॥ ಪೋಡಿನೆ
 ಪೊಗಳ್ - ಪಾಡಿನೆ । ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನೆ । ಗೋ
 ವಾಲ ವೈಕುಂಠನೆ । ಕೋಟಿಶರಣರ ತಪ್ಪು ॥ ೬ ॥ ವಾವಾವಾ
 ॥ ೧ ॥ ನಾಲಮದೆ ನೀರತ್ತಿರೆ । ನವರತ್ನಮಂಟಪತ್ತಿರೆ ।
 ಸಾರಾಯಣಂಕಿ ಸಲ್ಲಂಗಿಡ್ಲೆ ವಾವಾವಾ ॥ ೨ ॥ ಕೋರಿನೇನ್-
 ಮನಂ - ಕೋರಿನೇನ್ । ದಶರಥಪುತ್ರಿರನೆ । ದಾಸರ್
 ಗಳ್ ಮಿತ್ತಿರನೆ । ದಾಮೋದರೇಂದ್ರನೆ । ವಾವಾವಾ ॥ ೩ ॥
 ಸಾರ್ತಿನೇನ್ - ತೊಳು - ದೆತ್ತಿನೇನ್ । ಪಟರಾಜರಾಜನೆ ।
 ಪೊಡವಿಪಾಲನೆ । ಪಯಾಲಕ್ಷ್ಮಿಸಾಧನೆ ಸಂಗೀತನೇ
 ವಾವಾವಾ ॥ ೪ ॥

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರ ಸ್ತುತಿ



ಮುಕುಂದ ಬಾರಯ್ಯ ಬಾ ಬಾ ಬಾ । ಮುರಾರಿ
 ಮಾಧವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಬಾ ॥ ೫ ॥ ಗೋವಿಂದ ಬಾ ಗೋವಾಲ
 ಬಾ । ಯೋಗೇಶ್ವರ ಮುತ್ತು ಕುಮಾರ ಬಾ ॥ ೬ ॥ ಕೇಶವ
 ಬಾ ಮಧುಸೂಧನ ಬಾ । ಅಪಾರಶೌರಿ ಗೋವಾಲ ಶ್ರೀ
 ಲೋಲ ॥ ಮುಕುಂದ ॥ ೭ ॥ ಗೋವಿಂದ ಬಾ ಗೋವಾಲ
 ಬಾ । ಮಾಧವ ಗೋವಿಂದ ಶ್ರೀ ಕೇಶವ ಬಾ ॥ ೮ ॥

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ನೋಟ-ವಿಶತಾಳ

(ಶಿಕ್ಷಿತು ಶಿಕ್ಷಿತು ಶಿಕ್ಷಿತು ಹಾ ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಮನೆ ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನ ಕಡಾ । ಪ್ರೇಮದಿ ಪಾಲಿಸು
ಪಾಮರನಾ । ಪ । ಭೂವಿಜಾಕಾಂತನೆ ರಾಮಜಂಬ್ರಾ ।
ತಾಮಸ ಮಾಡದೆ ಸಲಹು ಬೇಗಾ । ತಾಮಲ ರೂಪನೆ
ಕೋಮಲಾಂಗಾ । ಸಾವಜಾಪಾಲನೆ ನೋಮಹಾಶ್ಯ ॥೧॥
ಸುರನರ ಪಾಲಕ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಾ । ಕರುಣದಿಂ ಸಲಹು ನೀಂ
ತರವೋಷಾ । ಪರಿಪರಿ ವಿಧವಲಿ ಎರಗಿ ಸ್ತುತಿಪ ।
ಕರಣರ ಪೊರೆಯುವ ಪರದವಿಠಲಾ ॥ ರಾಮನೆ ॥ ೨ ॥
ಚಂದದಿಂ ಕಂದನಂ । ಯಂದು ಪ್ರೇರಿವ । ಸುಂದರ
ಮೂರುತಿ । ಮಂದಹಾಸಾ । ಇಂದಿರಾಕಾಂತನೆ ।
ಬಂದು ಸಲಹೋ ವಂದನೆ ಮಾಡುವೆ । ಕುಂದರಡನಾ ॥
ರಾಮನೇ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಅಡಿ ತಾಳ.

ಶ್ರೀರಂಗಾ । ಭವಭಂಗಾ । ಆಮಿತ್ರಾಂಗಾ । ಶು
ಭಾಂಗಾ । ಪ । ಮಂದರಭರ ಬಾರೊ । ಪಂಚಪ ಮುಖ
ಕೋರೋ । ಜಂದಿರಕಳೆಬೀರೋ ಕಂದರಾ । ಕಂಧರಾ ।
ಸುಂದರಾ । ಮೂರ್ತಿಯೇ ॥೧॥ ಗಂಗೆಪೆತ್ತವನ್ಯಾರೋ ।
ಶುಂಗವಿಕ್ರಮಬಾರೋ । ಯಿಗ್ಗದೆ ಯನ್ನ ಸುಖೇರೋ ।
ಶೃಂಗಾರಾ । ಗಂಭೀರಾ । ಭಂಗಾರಾಕಾರಾ ॥ ೨ ॥ ಚರಣಂ
ಗಳ ಕೋರೋ । ಕಂಗೊಳಿಸುತಬಾರೋ । ಯಿಂಗಳಸಮ
ಸೇರೋ । ಹಿಂಗಳಾತಿಂಗಳಾ ಮಂಗಳಾಮೂರ್ತಿಯೇ ॥ ೩ ॥

ತಡವ್ಯಾಕೆ ಮಾಡಬೇಡೋ | ಕಡುದುಃಖಪಡುವೆನೋಡೋ
ಪೊಡವೇಲೀ | ಪಾಡುಬ್ಯಾಡೋ | ಗಡಗಡಾ ನಡುನಡಗೀ |
ಚರೀಚರೀಸುತ್ತಿದೇ || ೪ || ತಿರುಮಾಲಾ | ಗಿರಿಬಾಸಾ ತಿರು
ಪತಿ | ವೆಂಕಟೇಶಾ | ವರಬಾಲಾದಾಸಪೋಷ | ನಿರಾಧಾ
ರಾ | ನಿರಾಕಾರಾ | ಕರಾಸರಾಬಾರೋ | ಶ್ರೀರಂಗಾ || ೫ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಆದಿತಾಳ.

ದೊರೆಯರಸನೆ ನಿಮ್ಮ | ನಮಿಸುವೆನೊ ಹರೀ |
ಮುರಾರಿ ಮೈದೋರೀ | ಪೊರೆಯೊಹರೀ | ಮುರಾರಿ |
ಮೈದೋರೀ || ೫ || ಯದುಕುಲ ತಿಲುಕಾ | ಭುವನ ಪಿತ
ಹರೀ | ಮಾಧವ ಮುರಹರನೇ | ರಾಮೇಶನೇ | ಮುರಾರಿ
ಮೈದೋರಿ || ೧ || ವಾಸುಕೀತಯನಾ | ದಾಸಜನಪ್ರಿಯ |
ಸಾತಂಹಿತವಿನುತ | ಭೂವರವರಾ | ಮುರಾರೀ | ಮೈ
ದೋರೀ || ೨ || ದೊರೆಯರಸನೆ ||

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವತ ಸ್ತುತಿ.

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಆದಿತಾಳ

ಅನಂದಾಚ | ಕಂದಹರಲಾ | ದೇವಕಿನಂದನ |
ಪಾಹಿಲಾ | ಪಲ್ಲವಿ | ಭಕ್ತಾಸಾಟಿ ಟಿವುನಿಕರಗಟಿ ಭೀ
ಮಾನಿಕಟಿ ರಾಹಿಲಾ || ೨ || ಪ || ಯಜ್ಞಯಾಗ ಜಪ ತಪಾಸ
ನಬುಲೆ ದ್ಯಾನಧಾರಣೆನಾಕಳಿ || ೧ || ಕಂಸಭಯಾನೆ ವಸು
ದೇವಾನೆ || ನಂದಯಶೋಮೆ | ಪಾಹಿಲಾ || ೨ || ನಿರ್ಮಲ
ಸಾಚಾ ಪರಿತಿಗಣಾಚ ಭಕ್ತಗುಣಾಚಿ ನೋಹಿಲಾ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಜಂಜೂಟಿ-ರೂಪಕತಾಳ

ಎಂದಿಗೂ ಹುದೊ | ತಂದೆಯೆ | ನನ್ನ ಯನಂದರು ಶನಾ
 || ೧ || ಇವಿ || ಇಂದುದುರಿತ | ಜೆಂದ ಮೋಪುದು | ಬಂಧ
 || ೨ || ಇವಿ || ಅ || ಪ || ಮಂದಭಾಗ್ಯನ | ಮಾಡಿ
 ನೋಡುವದೇನು | ಕಾರಣ | ಇಂದಿರಾಹಯೆಂದು |
 ನಂದರ ಸಿಂಧುಕಯನಾ || ೧ || ಶೀರಿದವ ಮೋರೆದು |
 ಕೀರ್ತಿಹರೆಯೊದೇವ | ಮೊರೆಕೇಳಬಾರದ್ಯಾಕೋ | ಅರ
 ವಿಂದಲೋಚನಾ || ೨ || ನಿರುತನಿನ್ನನು ಸ್ಮರಿಸುವಾತನೆ
 ಪರಮಪಾವನಾ | ಪರಗುರುಜಯವಿಠಲರಾಯನೆ | ಮೊರೆ
 ಯೊ || ಯಾಜ್ಞಕಾ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಜಂಜೂಟಿ-ಅದಿತಾಳ.

ರಾಮಾನಂಜಿ | ಸಾಮವೇನೆದರೆ | ಭಯವಿಲ್ಲಾ
 ಮನಕೇ || ಪಲ್ಲವಿ || ಮೂರುಲೋಕಕೆ | ಕಾರಣ ಕಾರ್ತ |
 ಸಾರಾಯಣಜಗಕೆ || ೧ || ಹ || ಮತ್ಸ್ಯವತಾರವ | ತಾಳಿದ
 ರಾಮ | ವೇದವತರುವದಕೆ || ಭೂಮಿಯ ಮೊಕ್ಕು | ನೀ
 ರೊಳು ಮುಣಗಿದ | ವರದಾವತಾರಕ್ಕೆ || ೧ || ಭೂಮಿ
 ದಾನವ ಬೇಡಿದ | ರಾಮಾವತಾರಕ್ಕೆ || ಕರಳನು ತೆಗೆದು |
 ವನಮಾಲೆಧರಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ಸಲಹುವದಕೇ || ೨ || ವನ
 ವಾಸವ ಮಾಡಿದ ರಾಮ | ಸೀತೆಯ ತರುವುದಕೆ | ಮಾನ
 ಲಂಸನ | ಕೊಂದನು ಶೃಂಗ | ತಾಯನು ಗೆಲುವದಕೆ || ೩ ||
 ಸತಿಪತಿ ಪ್ರತವ ಕೆಡಿಸಿದ ರಾಮಾ | ಕ್ರಿಪುರರ ಗೆಲುವದಕೆ
 ವಾಪನಬಿಟ್ಟು | ಕುರಗವನೇರಿದ | ಕಲಿಕಾವತಾರಕ್ಕೆ || ೪ ||
 ಶಾಮಲವರ್ಣವ ತಾಳಿದ ರಾಮಾ | ಸಾಮರ್ಥ್ಯನು ಜಗಕೆ ||
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂಧರವಿಠಲ | ರಾಮಗೋವಿಂದ ಜಗಕೆ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಅದಿಶಾಳ.

(ಪರಿವಾಹಿ ತ್ರೀ ರಘುರಾಮ ಎಂಬಂತೆ)

ಜಯಶ್ರೀ | ಮನೋಹರ ಬೃಂದಾ | ಯದುರಾಜ
ಕಂದೆ ಮುಕುಂದಾ || ಪಲ್ಲವಿ || ಕರೆಣಾಕಟಾಕ್ಷ ಶೋರೇ |
ಕರುಣೇಸಿ ಕಾಯೋಮುರಾರೇ | ಕಮಲಾಶ್ಚಚಕ್ರಧಾರೀ ||
|| ೧ || ದಶರಾಥ | ವಾರಜಾಲಾ | ಪರಿಸಾಮಗಾನವಿಲೋ
ಲಾ | ಜಗದೇಕಮುನಿಕುಲಪಾಲ || ೨ || ಮಹಾರಾಜರಾಜ
ಕೃಪಾಂಗ | ದೇವೇಶಗರುಡತುರಂಗಾ | ಕೃಪೆಮಾಡುನೀ
ಲಾಂಗ || ೩ || ರಾಧಾಮನೋಲ್ಲಾಸ | ಭಕ್ತಾರಭವಭಯ
ದೂರಾ | ಕಲ್ಯಾಣಪುರಿವಾಸಾ || ೪ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಅದಿಶಾಳ

ನಡಿನಡಿ ನಮ್ಮಾ ಮನೆಗೆ | ತ್ರೀಮದಾರಾಜನೇಯ
|| ಪ || ನಡಿನಡಿ ನಮ್ಮಾ ಮನೆಗೆ | ನಡೆಮುಡಿಹಾಸುವೆ ನಡೆ
ಯದಾ | ಬಾಗ್ಯವೇನೋ ಶೇರಿದೆ | ನಿಮ್ಮದಾಸ || ೧ ||
ರಾಮದೂತನಾಗಿ | ರಾಕ್ಷಸರ ಕುಲವಕೊಂದೆ | ರಾಮ
ಮುದ್ರಿಕೆಯತಂದು | ರಮಣಿಗೆ ದಯಾಸಿಂಧು || ೨ || ಭೀಮ
ಸೇನನೆಂದು ಕೌರವರ ಕುಲವಕೊಂದೆ | ತೊಡೆಯಸೀಳಿದಾ
ನೆಂದು | ಕರುಣಿಸೋ ದಯಾಸಿಂಧು || ೩ || ವೇದವ್ಯಾಸರ
ವೂಜೆ | ಭೇದವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡಿ | ವೇದವುರನಿವಾಸ | ವೆಂಕಟ
ವಿಠಲದಾಸ || ೪ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಅಟತಾಳ.

ಹಕ್ಷಿ ಬಂದಿಳು | ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ | ರಾಮ | ಹಾರಿಹೋ
ಯಿಳು | ಅಕ್ಷುಣದಲ್ಲಿ | ರಾಮ || ಪಲ್ಲವಿ || ಹ್ಯಾಗೆ ಇರ

ಬೇಕು | ಸುಖದಲ್ಲ | ಒಗೆ ಬರದೀತು | ಪ್ರಾಚೀನದಲ್ಲಿ
ರಾಮ || ೧ || ವಸವಿಕಾರರು | ಯೆಸಗಿಬಂದಾರು ರಾಮ |
ಹೊತ್ತಾರೆಯೆದ್ದು | ಊರಿಗೆ ಹೋದಾರು | ರಾಮ || ೨ ||
ದಾರಿಯಲ್ಲಿ | ಬಹುಜನಕಂಚೆ | ರಾಮ | ಮನಸುನಿಲ್ಲದೆ |
ಅವರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೆ | ರಾಮ || ೩ || ಧಂಣಿಯೊಳು | ಪುರಂಧರಾ
ವಿಠಲ | ಕೆಟ್ಟ ಸಂಸಾರ | ಬಿಡಿಸ್ತೆಯೆತಂದೆ | ರಾಮ || ೪ ||

ಭಜನೆ 111456

ರಾಗ-ಕಲ್ಯಾಣಿ

ಪೋಪೋಹೋಗೋಣ | ಬಾರೊ ರಂಗ | ಪೋಪೋ
ಹೋಗೋಣ || ಪಲ್ಲವಿ || ಜಾಹ್ನವ್ವಿಯ | ತೀರವಂತೆ | ಜನ
ಕರಾಯನ | ಕುವರಿಯಂತೆ | ಜಾನಕೀ ವಿವಾಹವಂತೆ |
ಜಾಣನೀನು ಬರಬೇಕಂತೆ || ೧ || ಪೌಂಡ್ರಿಕನ ನಗರವಂತೆ |
ಶಿಶುಪಾಲನವಲ್ಲಭಳಂತೆ | ನಿನಗೆ ವಾಲೆಯ ಬರದಳಂತೆ || ೨ ||
ಪಾಂಡವರು | ಕಾರವರು | ಲೆತ್ತವಾಡಿ ಸೋತರೆಂತೆ | ಊ
ರುಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆಂತೆ | ರಂಗವಿಠಲ ಬರಬೇಕಂತೆ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಕಾಂಬೋದಿ-ಅಟತಾಳ

ಯಾಕೆಂನಯಿರಾಜ್ಯ | ಕೆಳತಂದೆಹರಿಯೇ | ಬೇಕೆಂ
ದುನಾಬಯಸಿ | ಬರಲಿಲ್ಲಾದೇವಾ || ಪಲ್ಲವಿ || ದೇಶ | ಪರಿ
ಚಯವಿಲ್ಲ | ದೇಹದೊಳುಬಲವಿಲ್ಲ | ವಾಸಿಸಂಧಗಳೆಂಬೋ |
ಮೊಲಿಮೆಯಮಗಿಲ್ಲ | ವಾಸುದೇವನೆ ಬಲ್ಲ | ವೀರಾಜ್ಯವೆಲ್ಲ
|| ೧ || ಬಂಧುಗಳು ಯಸಗಿಲ್ಲ || ಯನಗಾರು ಹಿತರಿಲ್ಲ |
ಮನ್ನಿಸುವೊ ದೊರೆಯಿಲ್ಲ | ಮನಕೆ ಹಿತವಿಲ್ಲ | ಹೊನ್ನು

ಚಿತ್ತಗಲಿಲ್ಲ | ಹೊರಿಸಿಕೊಡುವರಿಲ್ಲ | ಇವೈವು ಕೇಳು
ಬಹು | ಇದು ಸಮಯವಲ್ಲ || ೨ || ಕರುಣವುಳ್ಳವರಿಲ್ಲ | ಕರಿ
ಸಿಕೊಂಬುವರಿಲ್ಲ | ಕಮಲಾಕ್ಷ ಪಲ್ಲವಿ | ಕಾಯ್ವರಿಲ್ಲ | ಕನ
ಸಿನಲಿ ಕಳವಿಲ್ಲ | ಮನಸಿನಲಿ ದೃಢನಿಲ್ಲ | ವನಜಾಕ್ಷ
ಪುರಂಧರ ವಿರಲನೆಬಲ್ಲಾ || ೩ || ಯಾಕೆನ್ನು ಈ ರಾಜ್ಯ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ರೂಪಕತಾಳ

ರಕ್ತಿನೋ ಯನ್ನದೇವಾ | ರಕ್ಷಣಕರ್ಮಜೇಗಾ || ಪ ||
ಯಾದೀಕ್ಷಿ ಮಾದುವರೇನೋ | ಯಾಕ್ಷಿ ತಯೊಳಗೀಗಾ || ಅ ||
|| ಪ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ ಯಿಂದೊ | ಸರಸದಿಂ ಬೇಗಬಂಧೊ | ಅರಿ
ಷಡ್ವರ್ಗಗಳಕೊಂದು | ಆದರಿಸೋದಯಾಸಿಂಧೊ || ೧ ||
ಸ್ಮರಸೂವೆನಿನ್ನ ನಾಮಾ | ಶರಣಾಗತಭಕ್ತಪ್ರೇಮಾ | ಕ
ಮನೀಯಗುಣ ಸ್ತೋಮಾ | ಕಂಸಾರಿರಿಪುಭೀಮಾ || ೨ ||
ಶ್ರೀ ಬೆಂಗಳೂರು ಪುರಾಧೀಶಾ | ವೆಂಕಟಾಚಲವಾ | ದಾಸ
ಸಕದ್ದೂರಿ | ರಂಗಪೋಷಾ | ಕೃಪಪಾಂಗಾ || ೩ || ರಕ್ತಿ ಕೋ
ಯಂನ ದೇವಾ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ತೋಡಿ-ಅವಿಷಾಳ.

(ಶಂಭೋ ಮಹದೇವ ನಿನ್ನಯ ಪಾದಂ ಎಂಬಂತೆ)

ತವೈವು ಮಾಡಿದೇನೋ | ಶ್ರೀ ಪಾದವೇಂದ್ರ || ಪ ||
ಪೋಪೋಗೊನಿನಗೆ | ಯನ್ನಪ್ಪ ಕೈಗಿಡುವನು || ಅ || ಪ ||
ವಾತಕರೊಳಗತಿ | ವಾತಕೀಯೋಗೊ | ವೀಕ್ಷಿತೆನಮಾಡಿ
ಕೊ | ಅನಾಥಬಂಧುವೆನಾಂ || ೧ || ಭೋವಾಸುರತಗಳ |
ದೂರಗೈಸುವೆಯೆಂದು | ಸಾರುತೆರೈಗಳಿ | ವಾರುಗಾಣ್ಣ

ದಂತೆ || ೨ || ಮಂಗಳಾಂಗನೆ | ಗುರುರಾಮವಿಠಲನೆ | ಬೇಗ
ದಿಂದಲಿ ಬಂದು | ಸಲಹೈಯ ದೊರೆಯೆ || ೩ || ತಪ್ಪೇನು
ಮಾಡಿದೇನೊ ||

ಭಜನೆ (ಶೆನುಗು)

ರಾಗ-ಆದಿತಾಳ

ಹನುಮಂತರಾಯ | ನೂತನಪುರಿ | ಹನುಮಂತರಾ
ಯ || ಪ || ಹನುಮಂತರಾಯವೋ | ಅಂಜನಿಕನಯ ||
ವರವಜ್ರಕಾಯ | ಭಕ್ತಸಹಾಯ || ೧ || ಶ್ರೀರಾಮದೂತ
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಖ್ಯಾತ | ಹೃದಯನವನೀತ | ಸಕಲ ಸಂಗೀತ
|| ೨ || ದಿವ್ಯ ಫಲಭಕ್ಷಣ | ದೀನಸಂರಕ್ಷಣ | ಕದನಾಪೇ
ಕ್ಷಣ | ಕಲಿವಸಂಹರಣ || ೩ || ಆವ್ಯಾಂಗಯೋಗೇಮುಲ
ನ್ನಯು | ಲೋಗ | ಸಾಧಿಂಜಿವೇಗ | ಪುನ್ನಾಪುಷ್ಪಾಗಾ
|| ೪ || ಅಟ್ಟಿಮಾದ ಚೂಟಿ ಆಮಂದಿರಮಂಜೂಚ್ಛಿ | ರಾ
ಮಾನಿಧ್ಯಾನಿಂಚಿ | ಮೆಲ್ಲನೆ ದಿಗಿವಟ್ಟಿ || ೫ || ಪ್ರಭುಡವೈ
ಯುನ್ನಾವು | ರಾಮಕಾರ್ಯಮುನಂದು | ಕಾರಣಕರ್ತೃವು |
ಕೋರಿಕೇಲಿತ್ತುವು | ಧರಣಿಯೊಳಗೆ | ನೂತನಪುರಿಯೊ
ಳು | ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನೆಲಿಸಿರುವ | ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ | ಹನು
ಮಂತರಾಯ || ೬ ||

ಸ್ತುತಿ

ನೀಲಕಂಠಂ ಭಜೇಹಂ | ಸತತಂ | ನೀರಜಾಸನಾದಿ
ವಿನುತಂ || ಪಲ್ಲವಿ || ಬಾಲಕುಚಂಜಾ ಸಹಿತಂ | ಬಾಲ
ಚಂದ್ರಸೇವಿತಂ | ಶೀಲಗುರುಗುಹ ಪೂಜಿತಂ | ಶ್ರೀ ಕದಂಬ
ವನನಾಥಂ || ಸಾ, ನಿ, ದ, ಪಾ, ಮ, ಗ, ರಿ, ಗ, ರಿ,
ಸಾ, | ನೀ ಧಪಮಪ | ನಿಸರಮಗರಿ | ರೀರೀಸಾ | ಸಸಾ

ರೀರಿಮಪನಿ || ಮಾಪನಿದಪ | ಮಪನಿಸರಿ | ಮಗಗರಿಸ
 ನಿದಪನಿನಿಸಾನೀ ಸರಿಮಾ | ಗರಿಗಾರಿಸ | ನಿಸರಿಗರಿಸ | ಸರಿಸ
 ನಿಧಪ | ರಿಸಾನಿಧಪಾ | ಧಪಾಮಗರೀ | ನಿಸಾರಿಮಪ |
 ನಿಸಾಪದನೀ || ೧ || ಆಕ್ಷಯರೂಪ ಖಂಡಂ | ಕಾವೇರಿ
 ತಿರುತ್ತರಾಭಿ ಮುಖಂ | ರಕ್ಷಿತಭಕ್ತ ಪ್ರಮುಖಂ | ನಕ್ಷ
 ತ್ರೇಶ ಶೇಖರಂ | ನಾಮರೂಪ ವಿಚಿತ್ರಕರಂ | ದಕ್ಷ
 ಕಾರಕೇಶ್ವರಂ | ಕೇತಾರಗೌಳ ಪ್ರಿಯಕರಂ | ದಕ್ಷಿಣ
 ಕಾಶೀಪುರಂ | ದಂಡಿತಕಾಮಾತ್ರಿಪುರಂ | ದಕ್ಷಾದ್ವರಹರಂ
 ಹರಂ | ದಯಾಕರಂ | ಕಮಲಕರಂ ಸಾನಿದಪಾಮಗರಿಗರಿ
 ಸಾ || ೨ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಉಪಪಿಕ್ಯವ್ವಾ ಪೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಸಿರಿಯ ರಮಣಾ | ಚರಣ ನಳಿನಾ | ಸ್ಮರಣೆಯೊಳು
 ನೀಂ | ಮನವನಿಲಿಸೈ || ಪ || ಪರಮಕರುಣಾ | ಕರನ
 ಭಜನಾ | ದುರಿತಹರಣಾ | ಶರಧಿಶಯನಾ || ಗರುಡ
 ಗಮನಾ | ಹರಿಯಚರಣಾ | ನಳಿನಯುಗದೊಳ್ | ಮನವ
 ನಿಲಿಸೈ || ಪ || ಯದುಕುಮಾರಾ | ಮಹಿಶಧೀರಾ | ಕೃತಿ
 ವಿಚಾರ | ದಶಶರೀರಾ | ೨ | ದುರಿತದೂರಾ | ನಿಗಮ
 ಸಾರಾ | ಮಹಾವಿಹಾರ | ಹರಿಯಸ್ಮರಿಸೈ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಧನ್ಯಾಸಿ-ಆದಿತಾಳ

ಕರುಣಾಕರ ನೀ | ನೆಂಬುವದ್ಯಾತಕೊ | ಭರವಸವಿಲ್ಲ
 ವೆನಗೆ || ಪ || ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಈ | ನರಜನುಮವನೆತ್ತಿ |

೨೨ ೧ ಮನ | ಮರುಗುವದನು ಕಂಡು || ಅ || ಪ ||
 ಕರುಣಾಕರ ನೀನಾದೊಡೆ ಈಗಲೆ | ಕರಪಿಡಿದೆನ್ನನು |
 ಹರಿಕಾಯೋ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನೆ | ಅರಸು ನೀನಾದೊಡೆ |
 ದುರಿತಗಳೆನ್ನನು | ಪೀಡಿವುದುಂಟೆ || ೧ || ಕಂ ಧೃವ ಬರಿ
 ವಾಂ | ಚಾಲಿ ಅಹಲೈಯ | ಪೊರೆದವ ನೀನಂತೆ || ಅರಿತು
 ವಿಚಾರಿಸಿ | ನೋಡಲು ಎಲ್ಲವು | ಅವು ಬಹು ಕಾಂತಿಗ |
 ಕಂತೆ ಕೃಷ್ಣಯ್ಯಾ || ೨ || ಮರಣಕಾಲದಲಿ | ಅಜಮಳ
 ಗೊಲಿದೆ | ಗರುಡಧ್ವಜನೆಂಬ | ಬಿರುದಿನಿಂದ | ವರಬಿರುದು
 ಗಳು ನಿನ್ನೊಳ್ | ಉಳಿಯಬೇಕಾದರೆ | ತ್ವರಿತದಿ ಸಲಹೊ |
 ಪುರಂದರ ವಿಠಲ || ೩ ||

ಬನ್ನೇರುಗಿರಿ ಮಹಿಮೆ

ಮತ್ತು

ಶ್ರೀ ಸಂಪಂಗಿರಾಮದೇವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಬೇಹಾಗ-ಆದಿ ತಾಳ

(ಸ್ವಾಮಿದೇವನೆ ಲೋಕಪಾಲನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಬನ್ನೇರುಗಿರಿಯಲಿ | ಜಾತ್ರೆಯೂ | ಅನೇಕಜನರಿಗೆ |
 ಪ್ರೀತಿಯೂ || ವಿನಯಾದಿ ಭಕ್ತರು ನಿನ್ನಯಾ | ಘನದಿ
 ಗೈವರು ಸೇವೆಯೂ || ಪ || ವರುಷವರುಷಕೆ ಮೊಂದುಸಾರಿ |
 ಪರುಷೆ ನಡಿಸುಕಲಿರುವರೂ || ಮೆರವಣಿಗೆ ಪ್ರತಿದಿನದಿ ಮು
 ಖ್ಯರು ಹರುಷದಿಂದಲಿ ಮಾಳ್ವರೂ || ೧ || ಸುವರ್ಣಮುಖ
 ಯಲಿ ಸ್ನಾನಗೈಯಲ್ | ಸರ್ವಪಾಪ ಪರಿಹಾರಗಳ್ ||

ಪೂರ್ವಯೋಗ ನಮ್ಮಿಷ್ಟಫಲಗಳ್ | ದೇವಿಕೊಡುತ ಕಾಪ
ಯವಳ್ || ೨ || ಬೆಟ್ಟಾದಮೇಲೆ ನೃಸಿಂಹನೂ | ಪರಮಾತ್ಮ
ವಾಡನಕೂವನೂ || ಕೋರಿದೊರಗಳ ಬಿಡನೆ ಕೊಡುವನು
ಪರಮಶರಣದಿ ಪೊರೆವನೂ || ೩ || ಅನ್ನಚಕ್ರದರವಂಟಿ
ಯೋಳ್ | ಪಾನಕವ್ವ ಶನ್ಯಾರಗಳ್ || ಇನ್ನು ರಾಮ
ಗರ್ಜಿಗಳ್ | ಎನುತ ನೀಡ್ವರು ಹರುಷದೊಳ್ || ೪ ||
ಬಸ್ತಿ ಬೆಟ್ಟೆಟ್ಟೆವ್ಯಾಟಿ ಯಜಮಾನ್ | ವೆಂಕಟರಮಣಸ್ವನೂ
ಹೆಸನಾದ ಮುತ್ತಿನ ವಾಲ್ಮೀಕಿಟ್ಟಿಸಿ ಹೆಸವಾಸಿ ಪಡೆದನೂ
|| ೫ || ಕೊಂಪಾದ ಭಜನೆಯ ಗುಂಪುಗಳ್ | ಇದಕೊಪ್ಪುವ
ಸಮವಾದ್ಯಗಳ್ || ಇಂಪಿನಿಂ ಸಂಗೀತಗಳ್ | ಸಂಪಂಗಿ
ರಾಮನ ಧ್ಯಾನಗಳ್ || ೬ || ಭೋರೆಂಬೊ ಕಾಳೆಭೆ ರಿಗಳ್ |
ಬಾರಿಸಿತ ನಗಾರಗಳ್ || ಪರಿವರಿಯ ಬ್ಯಾಂದಗಳ್ |
ಸೇರಿದೆ ಸರಿತಾಳಗಳ್ || ೭ || ಬಾಣಬಿರುಸೊ ಮದ್ದಿನಾ
ಗಿಡ | ಟೆಟ್ಟಿಗಳ್ ಮೇಲಾಪೂರೂ || ಕಣ್ಣಿ ಪ್ರೀತಿಮಾಸಗಿ
ತೂಗಳ್ | ನಾನಾ ಬಣ್ಣದಿ ಹೊರಪೂರೂ || ೮ || ಇಂತು
ನಿಮ್ಮಯ ಮಹಿಮೆಗಳ | ನಾನೆಂತು ವರ್ಣಿಪೆ ದೇವನೇ |
ನಿಂತುಳ್ಳೆಂವೆ ಮುದ್ದು ದಾಸನ | ಸತತ ರಕ್ಷಿಸೆಂ ಬೇ
ಕನೆ || ೯ ||

22 23 24

ပေးပါ- အောင်မြင်- ဖြစ်ပါစေ

ಎಥೂ ಪಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣನಿ |
ಯಾವ ಪಾಪಿ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿತು | ಪ | ಶಿವನು ಪಾಪಿರಾ
ನೆಂದು ಗೊಳಿಸಿ | ನೋಡರು ಇಡೀಯುತ್ತಿರಲು ನೋಡಿ ||

ನಳಿ ಬಾಲರ ವೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ | ಮೊಸರು ಕುಡಿದುಲೊಲ್ಲವೇ
 ೧ | ಕೃಷ್ಣ ಹಸಿಬಾಸಂಕು ಗೋಪಿ | ಬಟ್ಟಲೊಳಗೆ ಶ್ರೀರ
 ರಲು | ಕಟ್ಟ ಬಾಲರ ವೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ | ಕೊಟ್ಟ ಹಾಲು
 ಕುಟ್ಟನೆ || ೨ || ಚಿನ್ನ ಹಸಿಬಾಸಂಕು ಗೋಪಿ | ಬೆಣ್ಣೆ
 ಕೊಡಲು ನೋಡ | ಪಲ್ಲ ಬಾಲರ ವೃಷ್ಟಿ ತಾಗಿ |
 ಬೆಣ್ಣೆ ವಿವರವಾಯಿತೆ || ೩ || ಅಂಗವಾಕಿ ಉಂಗುರವಿಟ್ಟು |
 ಕಡ್ಲೆಗೆ ಕಪ್ಪಾಣಿಟ್ಟು | ಅಂಗಳದೊಳು ಆಡೋ ಕೃಷ್ಣಗೆ |
 ಹೆಂಗಸರ ವೃಷ್ಟಿಯೇನೋ || ೪ || ವಲ್ಲಿಯುಡಿಸಿ ವಲ್ಲಿ
 ಮುಡಿಸಿ | ಜೆಲುವ ಕೃಷ್ಣಗೆ ತಿಲುಕವಿಟ್ಟು | ಮದ್ದುಗೋಪಾ
 ಲ ವಿರಲಗೆ | ಪುನಃಪಾನೇಸಾರು ನೋಡುವರೇನೋ || ೫ ||

ಭಜನೆ

ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಲಿಲ್ಲಾ | ಸುಖವಿನ್ನಿಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾ || ೧ ||
 ಮಕ್ಕಿನ ಸಂಸಾರ | ಮಾಯದ ಭ್ರಾಂತಿಗೆ | ವಳ್ಳಿತಾಗಿ
 ನೆನೆವರಿಗೇ ನಿಶ್ಚಯ || ೧ || ರೊಕ್ಕವು ತೀರಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ |
 ಸನ್ಮಯ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಗಳು | ಲೆಕ್ಕಕೆ ತರುವವರಲ್ಲ || ೨ ||
 ಅಂಗನೆ ಮಕ್ಕಳು | ಅಮಿಕಬಾಂಧವರು | ಸಂಗಡ ಬರುವ
 ವರಲ್ಲಾ || ತಿರುಪತಿ ವೆಂಕಟ | ರಮಣನು ಅಲ್ಲದೆ | ಕರು
 ನೆಸುವರಾರ್ಯೈಯ್ಯ || ಅರಿಗಾರು ಲೋಕವಿ | ಕಾಯುವವ
 ರಲ್ಲಲ್ಲಾ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ ಸರಸಿಜಾಕ್ಷ | ನಿಖಿಲವ್ಯಾಪಕ
 ನೀನೆ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ಮಹಿಮ | ಸಕಲ ಗ್ರಹಬಲ ನೀನೆ

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷು ॥ ಪ ॥ ರವಿ ಚಂದ್ರ ಬುಧ ನೀನೆ । ರಾಹು
 ಕೇತುವು ನೀನೆ । ಕವಿ ಗುರು ಶನಿಯು । ಮಂಗಳನು
 ನೀನೆ । ದಿವ್ಯ ರಾತ್ರಿಯು ನೀನೆ । ನವವಿಧಾನವು ನೀನೆ ।
 ಭವರೋಗಹರನು ನೀನೆ । ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆ ॥ ೧ ॥ ಸಕಲ
 ಪಕ್ಷಮಾಸವು ನೀನೆ । ಪಕ್ಷಕಾಲವು ನೀನೆ । ನಕ್ಷತ್ರ
 ಯೋಗಕರಣಗಳು ನೀನೆ ॥ ಅಕ್ಷಯದಿ ದ್ರಾಪದಿಯು ।
 ಮಾಘ ಕಾರ್ಯವನು ನೀನೆ । ಪಕ್ಷಿವಾಹನ ದೀನರಕ್ಷಕನು
 ನೀನೆ ॥ ೨ ॥ ಋತುಕಾಲಗಳು ನೀನೆ । ವ್ರತದಿನಗಳು
 ನೀನೆ । ಕ್ರತುವು ಸಂಧಾನ ಸದ್ಗತಿಯು ನೀನೆ । ಮಾತೃ
 ಪಿತೃ ಗುರು ನೀನೆ । ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆ । ಶೃತಿಗೆ ಸಿಲ್ಕದ
 ಮಹಾತ್ಮನು ನೀನೆ ॥ ೩ ॥

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ—ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ಆದಿತಾಳ

ಕಧಿಕರತಿ । ಲಗ್ನಮಾಜೆ । ತುಜರಾವೆ । ಈಶ್ವರಾ
 ॥ ಪ ॥ ವಾಡಲೀ ವುಂಚಹೀಕತಿ । ಹಸುನಿಬೋಲತಿ ।
 ನಾಕಮುರುಡತಿ । ಸ್ತ್ರೀಯಾಂ ಪರಭಾರ ॥ ೧ ॥ ಮೈತ್ರಿ
 ನಿವದರಿತೋಚುನಿ । ಶಬ್ದತೇಮನಿ । ಜಾತಭೇದುನಿ ।
 ಚುರೀಚಾದಾರ ॥ ೨ ॥ ಜನಕತೋನಾವಕಾಡಿನ ।
 ಮಾಯ ಸುಚುವಿನ । ಹಂಸಮಜಕುಣ । ಕೋಣಜ
 ನಾರ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ಅದಿತಾಳ

ಮುದ್ದೂ ಕುಮಾರಯ್ಯಾನೆ | ಭಕ್ತಾ | ಕಾರುಣ್ಯ
ಯ್ಯಾನೆ | ಮುದ್ದೂ || ಪ || ಕಾಲಕಾಲ ನರಸಾಲ ದೀನ
ಪರಿ | ಪಾಲಲೋಲ | ಮೂಲಾ || ಕರುಣಾಲವಾಲ ಪಾಲ
|| ಬಾಲಮುದ್ದೂ || ೧ || ಚಿತ್ತರಂಜು ಶಿವರಕ್ತಿ ಭಕ್ತಿ
ಯೋಕು | ಚಿತ್ತಬಕುಳನಾದ || ಉತ್ತಮಯನೆತ್ತಿ ಓಡಿ
ವೋದ || ೨ || ಆಶೆಯಾದ ಗೃಹದಾಸದಾಸ | ಮುರು
ಗೀಶ ಪಾಪನಾಶಾ || ಅಂಬರ ವಿಶ್ವಾಸ ಸುಪ್ರಕಾಶ ||
ಲೀಶ ಮುದ್ದೂ || ೩ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಅಟಿತಾಳ

ನೂತನಪುರಿರಾಮಾ | ದೂತಾಂಜನೇಯ || ಪ ||
ಪ್ರಾತಿಗವೇಶಿನಾ | ಕರುಣಿವಿಧೇಯಾ | ಅ || ವಾಯು
ನಂದನಾ | ಪಾಡಾ | ವಾಂಧಿಗಂಭೀರಾ | ಬಾಯಿಕನಂ
ನೇಲು | ಪಾಪಸಂಹಾರಾ || ೧ || ಕಪಿಕುಲೋತ್ತಮ
ರಾಮಾ | ಕಾರ್ಯಧಾರೀಣ ಕೃಪೆಜೂಡರಾ | ಮಕರ
ಕುಂಡಲಾಭರಣ || ೨ || ಶರಧಿಲಂಘಿಂಜಿನ | ಚಿರವಜ್ರ
ಕಾಯ | ಸಮರ್ಥಫಲದಾಯ | ಸಂಜೀವರಾಯ || ೩ ||
ಲಂಕಾಗಾಲ್ಪಿನ | ನೀ | ಜಲಾಕ್ಷವತಾರ | ಪಂಕಜಾಕ್ಷಿ
ನೀ | ಗನ್ನ ಪರಮವುದಾರೆ || ೪ || ತಾರಕಮಾಂತ್ರ
ಸುಧಾರಸಪಾಂಗಾ | ವೀರಶೇಖರ | ಸುರೇವಿನುತನಿಧಾನಾ
|| ೫ || ರಾಮಾಗಿರಿವಿಹಾರಾ | ರಣಜೇಯ ಶೂರಾ |
ರಾಮಾದಾಸುನಿ | ಬ್ರೋಚಿಸಾಮಿನಿಟೀರಾ || ೬ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಮುಖಾರಿ-ಪ್ರಪುಟಕಾಳ

ಆರು ಒಡುಕಿದರೈಯ್ಯ ಹರಿ ನನ್ನ ನಂಬಿ | ತೋರ
ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆ ಒಬ್ಬರನು ಕಾಣೆ | ಕೃಷ್ಣಾ || ೧ || ಕಲಹ
ಕಾರದ ಪುನಶ್ಚ ಕರ್ಣನೊಬ್ಬನ ಕೊಂಡೆ | ಸುಲಭವೆ
ಕೊರವರೆ ಜಲವ ಮುರಿದೆ | ನೆಲವ ಜೀತಲು ಮೊಗಿ ಬಲ
ಯ ಭೂಮಿಗೆ ತುಳಿದೆ | ಮೊಲೆಯ ಮುಡುಕು ಬೊಗಿ ಪು
ನಿಯ ಕೊಂಡೆ || ೧ || ಕೊರಳೊಳಗೆ ಕತ್ತಿಯನಿಟ್ಟ
ಹಂಸಧ್ವಜನ | ಮಗಳ ಗಂಡನ ಸರಸಂ ಕೊಳ್ಳೆಂದ
ಮರುಳು ತನದಲಿ ಮೊಗಿ ಭೃಗುಮುನಿಯ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ
ಅರಿತು ನರಕಾಸುರನ ಹೆಂಡತಿಯ ತಂದೆ || ೨ || ಅರಿದು
ಬೊ ದಾಸರ ಕೈಲಿ ಕಪ್ಪವನು ಕಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡೆ | ತರೆಮಾಡ
ಚಾಕೈ ಶ್ರೀಗುರುವೆ ಬಲ್ಲಾ | ಎರಕಾಗೆ ವೆದವನಾದಿಗಳ
ವನ ಭಜಮತಲಿ ತಿರಿದೇನೆಂದರೆ ತಿರುವೆ ಕೂಟಪ್ರಿಯಾ
ಕೃಷ್ಣಾ || ೨ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ತೋಡಿ-ಅಟಕಾಳ

ದಾಸನೆಂದಿನಿಸೇ | ಯನ್ನ | ಶ್ರೀರಾ ಸರ್ವೇ
|| ೧ || ಲೇಸು ಸುಖವ ಕಾಣೆ | ಇನ್ನು ಈ ಜಗದೊಳು
ದೇವರದೇವ ರಂಗ ಪಾಲಿಸೊ ಮೋಹನಾಂಗ || ೨ || ಕಾ
ಗೊಪ್ಪರನಾಗಿ | ಜೀತವೇಶನ ತಿರುಗಿ | ಮೋಹಕ್ಕೆ ಬ

ಗಾಗಿ । ಟಕ್ಕಿಗೆ ಬೆರಗಾದೆ । ಅಶೆಯಿಂದಲಿ ಪರರ ।
 ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಪೋಗಿ । ಈಗ ಪರರಶೇವೆ । ಗೈದೆನೊ ಹೊಟ್ಟೆ
 ಗಾಗಿ ॥ ೧ ॥ ಸ್ವಾನಸಂದ್ಯಾವಂದನಾದಿ । ಕರ್ಮಗಳಿಲ್ಲ ।
 ಗುಣನಿಧಿಯನಿನ್ನ । ನಾಮರೆತೇನಲ್ಲ । ಹೀನವಿಷಯಂಗಳು ।
 ಮನಸಾರಿ ಸೋತೆನಲ್ಲ । ಎನುಮಾಡಲಿ ದೀನವತ್ಸಲ ಗೋ
 ವಾಲ ॥ ೨ ॥ ಮಾನುಷ್ಯಜನ್ಮವು । ವೃಥವಾಯಿಶಲ್ಲ । ಮೂ
 ನವರಿಗೆ । ಕೈಮುಗಿದೆನಲ್ಲ ॥ ಸ್ವಾನಸೂಕರನಂತೆ ॥ ಕೊರಗಿ
 ಬಿಂಡಾತೆನಲ್ಲ । ಎನ್ನ ಪೊರೆಪೊರಿಲ್ಲ । ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ ॥ ೩ ॥

ಭವನೆ

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ-ಪೋಡಿ-ಅಟತಾಳ

(ದೀನಜನೋದ್ಧರ ರಾಮಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಸಾಧುಜನೋದ್ಧರ । ರಾಮಾ । ಗುಣಧಾಮಾ । ಬಲ
 ಭೀಮಾ । ಶ್ರೀರಘುರಾಮಾ ॥ ಜನನವರಣ । ಸಂಭಾರ್ಗಸು
 ನಾಮಾ । ಸಕಲಲೋಕಾಭಿ ॥ ರಾಮಾ ಗುಣಧಾಮಾ । ಗು
 ಣಶ್ಯಾಮಾ ಬಲಭೀಮಾ । ರಘುರಾಮಾ ॥ ಶೀತಾನೈಷಣ
 ಚಿಂತಿತ ರಾಮಾ । ಯೇ ರಾಮಾ । ಸಕಲಲೋಕಾಭಿ ।
 ರಾಮಾ ಗುಣಧಾಮಾ । ಘನಶ್ಯಾಮಾ । ಬಲಭೀಮಾ ।
 ರಘುರಾಮಾ ॥ ಸಕಲಜೀವ ರಕ್ಷಿತ । ಕೃಷ್ಣಮುರಾರಿ ।
 ಶಂಖುಜಕ್ರಗಧಾ । ಪೀತಾಂಬರಧಾರಿ । ಮುರಾರಿಶೌ ॥
 ಸಕಲಲೋಕಾಭಿರಾಮಾ । ಗುಣಧಾಮಾ ॥

ಕನಕದಾಸರಿಂದ ವಿರಚಿತ ಪೂರ್ವಾರ್ಧ ಶಂಕರಗಣನು ತಿಳಿಸಿರುವ

ಅಕ್ಕಾ ವಿಚಾರ ತತ್ವ.

ಭಜನೆ—ರಾಗ—ಕೇಶವಗೌಳ.

ಯೆಚ್ಚರದಲಿ | ನೊಡು ಮನವೆ ಮುದ್ದು ಅಚ್ಚು | ತ
ದಾಸರ ಕೂಡಿನಾಬರುವೆ || ಯೆಚ್ಚರ | ೧ || ಧರ್ಮವ
ಮಾಡುವನಿಲ್ಲಿ | ನಿ ನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ || ಸಭೆಯುಕೋರುವರು
ಅಲ್ಲಿ | ಕರ್ಮಯೋಜನೆಗಳು || ಯಿಲ್ಲಿ | ಜೆನ್ನ ಚರ್ಮವ |
ಸುಲದು ತಿನ್ನಿಸುವಾರು ಅಲ್ಲಿ || ೧ || ಪಂಗ್ತಿ ವಂಚನೆ ಮಾಡು
ವದಿಲ್ಲಿ | ಬಾದ ಹೆಂಚಿನಪುಡಿಯು | ತಿನ್ನಿಸುವಾರು ಅಲ್ಲಿ
ಪಂಚಾಮೃತ ನೀಡುವದಿಲ್ಲಿ | ಕೊಚ್ಚಿ ಕಾಳಂಜಿಹಿಡಿವಾರು
ಯಮದೂತರಲ್ಲಿ ಯೆಚ್ಚು || ೨ || ಮುದ್ದು ಮಂತ್ರ ರೂಡಕಿ
ಯಿಲ್ಲಿ | ರಣಹದ್ದಿನಕೈಲಿ | ತಿನ್ನಿಸುವಾರು ಅಲ್ಲಿ | ಶಾನೆಭ
ಕ್ತಿಯು ವಡುವದಿಲ್ಲಿ | ಬಾಲಶ್ರೆಷ್ಠ | ಬಂದಿಹನೆಂದು |
ಕೊಂಡಾಡುವರಲ್ಲಿ | ಯೆಚ್ಚು || ೩ || ಪುರುವಗೆ | ವಂಚನೆ
ಮಾಡೋದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ತಿರವ | ಕೊಯಿದು | ಚಂಡಾಡುವ
ರಲ್ಲಿ || ಅರಸಮರಸದೆ | ನೀಡುವದಿಲ್ಲಿ | ಪಟ್ಟದರಸಿ | ಬಂದಿ
ಹಳೆಂದು | ಕೊಂಡಾಡುವರಲ್ಲಿ || ಯೆಚ್ಚು || ೪ || ಬಟ್ಟಕೆಚ
ದನೋಟಾ | ಇಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ಕೈಕಟ್ಟಿ | ಕೊಲ್ಲಿನೋರು |
ಯಮಪುರದಲ್ಲಿ | ನಿಷ್ಕಯೋಳಿರುವದಿಲ್ಲಿ | ಬಲು ಶ್ರೆಷ್ಠ
ಬಂದಿಹನೆಂದು | ಎದರುನೋಡುವರಲ್ಲಿ | ಯ || ೫ ||
ಮೊಸಮಾಡುವದಿಲ್ಲಿ | ಬಹಳ ಸೀಸಕಾಶಿ | ಬಾಯೊಳು
ಹೊಯ್ಯುವರಲ್ಲಿ | ಹಸಿದಾಸರ ಪೂಜೆ ಮಾಡೋದಿಲ್ಲಿ |
ನಮಗೆಗ ಲಡಗಮನು | ಸೇವೆ ದೊರಕುವದಿಲ್ಲಿ | ೬ ||
ನೀಚತನ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲಿ | ದೊಡ್ಡ ಬಾಚಿಯೆಂದಾ |

ಪವರುವರು | ಯಾಚಕರಂನ | ಬೈಯ್ಯೊದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ
 ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು | ಕಳೆದು ನಾಲಿಗೆ ತಿಳಿಯರಲ್ಲೇ ||೭||
 ಮೊದ್ದಿಕ್ಕಿ ಕೊಲ್ಲುವದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ಮೊದೊದ್ದು | ನಾಲಿ
 ಗೆ ತಿಳುವರಲ್ಲಿ | ಪುನಃಬುದ್ಧಿಯ | ನಡೆಸುವದಿಲ್ಲಿ |
 ದೊಡ್ಡ ಗುದ್ದಲಿಕಾತಿ | ಬೆನ್ನೊಳು ಹೇರುವರಲ್ಲೇ ||೮||
 ಅತ್ತಿಮಾವನ | ಬೈಯ್ಯೊದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ಕತ್ತರಿಸಿ | ಗರಗ
 ಸದೊಳು | ಕುಯ್ಯುವರಲ್ಲಿ | ಅತ್ತಿಮಾವನ | ಪೂಜೆ
 ಸೋದಿಲ್ಲಿ | ಯಿವರುತ್ತಮರೆಂದು | ಕೊಂಡಾಡುವರಲ್ಲಿ
 ||೧೦|| ಗಂಡನಬೈಯ್ಯೊದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ತುಂಡ ತುಂಡಾಗಿ
 ಇಡಿವಾರು ಅಲ್ಲಿ | ಪುಂಡತನವನು | ಮಾಡುವದಿಲ್ಲಿ |
 ಬೆಂಕಿಕೆಂಡಗಳ | ತಂದು ; ಬಾಯೊಳು ಹೊಯ್ಯುವರ
 ಲ್ಲೇ | ಯಚ್ಚಾರ ||೧೧|| ಪರರನಿಂದೆಯ | ಮಾಡುವದಿಲ್ಲಿ
 ನಿನ್ನ ಶಿರವ ಕೊಯಿದು | ಚಂಡಾಡುವರಲ್ಲಿ | ಪರಂಗಿ
 ಉಸಕಾರವು ಇಲ್ಲಿ | ನಿನಗೆ | ದೊರೆತನಕೊಟ್ಟು | ಕಳು
 ಹಿಸುವರಲ್ಲಿ | ಯಚ್ಚಾರ ||೧೨|| ಗುರುಪಾದತೀನೆಯು
 ಇಲ್ಲಿ | ನಿನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸಭೆ ತೋರುವರು | ಅಲ್ಲಿ
 ಗುರುವು ನಂದಿಸಿ ಬೈಯ್ಯೊದಿಲ್ಲಿ | ನಿನ್ನ ಹಿರಿಯನರಕಾ |
 ದಲ್ಲಿ | ತುಳಿವಾರು ಅಲ್ಲಿ || ಯಚ್ಚಾರ || ೧೩ || ಹೊನ್ನು
 ಮೊನ್ನು | ಧರ್ಮಇಲ್ಲಿ | ಚನ್ನಕೇಶವನ | ಹೊಗಳುವ
 ದಿಲ್ಲಿ | ಪ್ರಸನ್ನ ಕನಕದಾಸರೆಂಬುವರಲ್ಲಿ || ಯಚ್ಚಾರ ||
 ||೧೪|| ಮತಿಕೆಡದಿರು | ಮನದಲ್ಲೇ | ನೀ ಅನಾಥ ವಾಗೋ
 ಕಾಲಕ್ಕೆ | ಹಿತವಬ್ಬರಿಲ್ಲ | ಯಚ್ಚಾರದಲಿರು ಮನವೇ |
 ಮುದ್ದು ಅಚ್ಚುತ | ದಾಸರ ಕೂಡಿ | ನಾಬರುವೆ || ೧೫ ||

ಭಜನೆ

ರಾಗ-ಮುಖಾರಿ-ಚಾಪು

ಕಾಳಾಬೆಳದಿಂಗಳೂ | ಯಾಸಂಸಾರ | ಕತ್ತಲೆ ಜಿಳು
 ದಿಂಗಳು ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಉಂಟಾದಕಾಲಕ್ಕೆ | ನೆಂಟಾರು | ಯಿ
 ಪ್ಪಾರು | ಬಂಟರಾಗಿ | ಬಾಗಿಲು ಕಾಯ್ದರೂ | ಪುಂಟಾದ
 ದಿನತಪ್ಪಿ | ಬಡತನಬಂದರೆ | ವಂಟಿಹಾಂಗೆ | ನೊರೆತಿರು
 ಗೂವರೈಯ್ಯಾ ||೧|| ಹೆಡಿಗೆಯ | ಭತ್ತಕ್ಕೆ | ಗಡಿಗೆಯ |
 ತುಪ್ಪಕ್ಕೆ | ಸಡಗಾರದಿಂ | ಮನೆದುಂಬಾ | ಸರಿನೆಂಟಾರೂ
 ಸಡಗಾರದಿನತಪ್ಪಿ | ಬಡತನಬಂದರೆ | ತಿಡಿಮುಡಿಮಾಡು
 ತ್ತು | ನಡಿನಡಿಯೆಂಬುವರೂ ||೨|| ಯೇರುದಂಡಿಗೆ | ನೂ
 ರಾರು ಸಾವಿರ | ದಂಡವುಕೊಟ್ಟರೆ | ರಂಗವಿಠಲ | ನಾನು
 ಸರಿಮುಂಜೊರೈಯ್ಯಾ ||೩||

ಆತ್ಮಾವಿಚಾರದ ತತ್ವ.

ರಾಗ-ಭೈರವಿ-ಝಂಪೆ ತಾಳ

ಯಾರು ಯಿಕ್ಕುವರೆಂದು | ಹಾರೈಸುವೆ | ಆತ್ಮಾ |
 ಮೋರುತಿದೆ ಮನೆಯಲ್ಲ | ನಾರುತಿದೆ ಸ್ಥಳವು ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಒ
 ಲೆಯೊಳಗೆ | ಯುರಿಯಿಲ್ಲ | ಜಲವಿಲ್ಲಭಾವಿಯೊಳು | ಕಲಹ
 ಮಾಳ್ವಳು | ತನ್ನ ಕುಲವನಿತೆಯು || ಹೊಲವುದಪ್ಪಿಯೆ |
 ಯಿಲ್ಲಿರಬಹುದೆ ನೀನೀಗ | ಫಲವುಳ್ಳ ಮನೆಗಳನು | ಸೇರೆ
 ಲವೊ ಆತ್ಮಾ ||೧|| ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲದ | ಮನೆಯು | ಬಹಳ ಕಗ್ಗ
 ತ್ತಲೆಯು | ಕೂಗುವದು | ಹುಲಿ ಕೂಡಿ | ಯದಿರಿನೊಳಗೆ||
 ಬೇಗದೊಳು | ಯಿಲ್ಲಿಂದ | ಸಾಗುವದೆ ಸಾಕ್ಷುಗಳು | ನಾಗ
 ತಯನನ | ಗುಡಿಯ ಸೇರಲವೊ ಆತ್ಮಾ ||೨|| ಎಟ್ಟಿಗಡಿಗೆ

ಒಳಗೆ । ಇಟ್ಟಿದ್ ಬುತ್ತಿಗಳು । ಕೆಟ್ಟ ಕ್ರಿಮಿಗಳೆ ಬಂದು
 ಬಹಳ ಹಸಿದವೆ ॥ ಬಟ್ಟೆಲಿಡುವವರಿಲ್ಲ । ಮಟ್ಟಿ ಬಳಸುವ
 ರಿಲ್ಲ । ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬುವರುಂಟೆ । ದುಷ್ಟರೊಳು ಆತ್ಮಾ ॥೨॥
 ಹಾಳು ಮನೆ ಯನು ನಿನಗೆ । ತೋರಿಕೊಟ್ಟಿವರ್ಯಾರು । ಬೀ
 ಕುವದು ಮೇಲೆ । ಹದಿನಾರು ಭಕ್ತಿಗಳು ॥ ವಿಳು ಇಲ್ಲಿರಬೇ
 ಡ । ಕಾಳಸರ್ಪನು ಬಂದು । ಕಾಲಕಚ್ಚುವನಲ್ಲೊ । ಯೆಲೆ
 ದುಷ್ಟಾತ್ಮಾ ॥೪॥ ಮೂರು ಮಾತನು ಮೇಲೆ । ಯಾರ ಕೂ
 ಡಾದಿದೆಯೋ । ಅರು ಪಥದಲಿ । ನೀನು ಮಾರಿ ನಡೆದೆ ॥
 ಕೇರಿದನಾಗಿದ್ । ಹದಿನೆಂಟು ಅಂಗಡಿಯೊಳಗೆ । ಅರವ್ಯಾ
 ವಾರವನು । ಮಾಡಿದೈ ಆತ್ಮಾ ॥೫॥ ಹತ್ತು ತಾಸಿನಮೇಲೆ ।
 ತುತ್ತು ಕೊಡುವವರ್ಯಾರು । ಬತ್ತುವುದು ಕೈಕಾಲು । ಬ
 ಕಲಿಕೆಯೊಳು ॥ ಮತ್ತೇಳು ಮಂದಿ । ತಾವತ್ತತ್ತ ಸಾರುವ
 ಕು । ಕರ್ತುಗಳನಾ । ಕಾಣೆ । ನೀಕೇಳೋ ಆತ್ಮಾ ॥೬॥
 ಎಂಟುಮಂದಿಯು । ತನಗೆ ನೆಂಟರೆಂಬಾಶೆಯೊಳು । ಗಂಟ
 ಕಟ್ಟಿಯ ಮನದಿ । ಮರುಗುಕಿರಲಾ ॥ ಗಂಟಲೊಣಗಿಯೆ
 ವಾಯುಕಂಠಮೊಳು ಪೋಸಾಗ । ನೆಂಟರನು ನಾಕಾಜೆನಾ ।
 ಲಿಸೈಯ್ಯಾತ್ಮಾ ॥೭॥ ಆಯವಿಲ್ಲದ ಮನೆಯು । ಛಾಯವಿಲ್ಲ
 ದ ಮಡದಿ । ದಾಯವಿಲ್ಲದ । ಪೂರು ಕಠಕಷ್ಟವು ॥ ಬಾಯ
 ಹೊಯ್ಯುಂಬರೊಳು । ನ್ಯಾಯನೇರುವದೆ । ವುಪಾಯದಲಿ
 ಸಾರೆಲವೋ । ಸಾರಿದೆನು ಆತ್ಮಾ ॥೮॥ ಮೂಡಲಗಿರಿವಾಸ
 ನೊಳು । ಬೇಡಿಕೊಂಡರೆ ನಿನಗೆ । ನೀಡುವನು ಧರ್ಮವನು
 ಭೈರ್ಯವಾಗಿ ॥ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟಲ್ಲಿಂದ ಪೋಡುವುದು । ಸುಖ
 ದೊಳಗೆ । ಕೊಡುವುದು । ವರೆಹ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನೊಳು ಆತ್ಮಾ
 ॥೯॥ ಯಾರು ಇಕ್ಕು ॥

ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಆದಿತಾಳ

ಪಾಂಡುರಂಗತುರಾ । ಚಕ್ಷುರ । ಮಂಶರ । ಪಾವನ
 ಲೋಕಾಶೀ । ಆಜೀರಾಂ । ಪಾವನಲೋಕಾಶೀ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥
 ಏಕವಾರಮುಖಿ । ಜಪಿಶೋಪ್ರಾಣ್ಯ । ಸೈಲಕಡಲಕಾಶೀ ।
 ಆಜೀರಾಂ ಸೈಲಕಡಲಕಾಶೀ ॥ ೧ ॥ ತುಂಬಿರಂಜೀವ । ಕಲ್ಯಾ
 ಣಾರಪೋರವ । ಕಥಾಸುರಸಪೀಯ್ಯೋ ॥ ಆಜೀರಾಂ । ಕಥಾ
 ಸುರಸಪೀಯ್ಯೋ ॥ ೨ ॥ ಹರಿಕೀರ್ತನಕೀ । ಸಾಧುರೆ ಸಜ್ಜನ್ ।
 ಬಹುತಭರಸಜೀಯ್ಯೋ । ಆಜೀರಾಂ । ಬಹುತಭರಸಜೀ
 ಯ್ಯೋ ॥ ೩ ॥ ಸತ್ಸಾದಾವಸಾನಿ । ನಿರಮಲ್ । ಗಂಗಾಜಲ
 ಗೈರಾ । ಆಜೀರಾಂ ಗಂಗಾಜಲಗೈರಾ ॥ ೪ ॥ ಹುಂಚಮಂದಿ
 ರಾ । ಮಹಾಲ್ಸುನೇರಿ । ಮಹಾಮುಲಕ । ಭಸ್ತಿ ಆಜೀ
 ಆಜೀರಾಂ । ಮಹಾಮುಲಕ ಭಸ್ತಿ ॥ ೫ ॥ ಧಮರುಗರ್ಜನಾ
 ಜಟಾಯುಘಡಸೇ । ಕೋಹಿನಹಿ । ಲಂಗಾ ಆಜೀರಾಂ ।
 ಕೋಹಿನಹಿಲಂಗಾ ॥ ೬ ॥ ರಾಗರಂಗಸೇ । ಭಾಗಭಾಗೀಚ ।
 ರುಪೈವನ್ನಮಾರಾ ॥ ಆಜೀರಾಂ । ರುಪೈವನ್ನಮಾರಾ ॥ ೭ ॥
 ಅಮೃತಾರಾವಾಕೀ । ಅಮೃತಭಜನ್ಸುನೋ । ಸದಾಮದ
 ನರೈಯ್ಯೋ । ಆಜೀರಾಂ । ಸದಾಮದನರೈಯ್ಯೋ ॥ ೮ ॥

ಭಜನೆ.

ರಾಮಶ್ರೀರಘು । ರಾಮರಾಮ । ಸುಮಕರಶತಸಮ
 ರಾಮಸುನಾಮ । ಭುವಿಧವಮಾ । ಪ್ರೇಮರಾಮ ॥ ಸುಮ
 ಕರಶತಸಮ । ಶ್ರೀವರಹರೀ । ದೇವದೇವ । ಭವಭಯಹರೆ
 ರಘು । ರಾಮಸುನಾಮ । ರಾಮಜಗದಭೀ । ರಾಮರಾಮ
 ಭವಭಯಹರೆರಘು । ರಾಮಸುನಾಮ । ರಾಮಶ್ರೀರಘು ॥

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಝಂಪೆ ತಾಳ.

ಪತಿಯಿಲ್ಲದಾನಾರಿ । ನೋಟಕ್ಕೆಮಾರಿ ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಹೆ
ತ್ತವಳ ಎದೆಯಕೊರಳ । ಕೊಯ್ದಂತಮಾರಿ ||ಅ|| ಮಾತು
ಕಲಿತಿದ್ದತೇನು । ಮನೆಜಃಣೆಯಾದರೇನು । ಅತಿಚಾತುರ್ಯ
ವಿದ್ದರೇನು । ಮುಖಕೆಟ್ಟ ಜನ್ಮಪೊತ್ತು । ಫಲವೇನು ||೨||
ಮಗನೆತ್ತತಾಯಿಗೆ । ಮಾರಿಯೆಂತೆಂಬುವರು । ವಡಹುಟ್ಟಿ
ವವರು । ದೂಷಿಸುವರು । ಮಾನವಷ್ಟಿದ್ದರೂ । ತುಚ್ಛಮಾ
ತುಗಳು । ಹಾಡುವರು । ಅಕ್ಕತಂಗಿಯರಿಗೆ । ಅವಮಾನ
ಎಂಬುವರೂ ||೩|| ಧನವಿದ್ದರೆ । ಗತಿಯು ನೀನೆಂಬುವರು ।
ಧನವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ । ಆದರಿಸರು । ಪೂರ್ಣಜಣವಿದ್ದರೆ । ಮರೆ
ಮಾಡಿ ತಿಂಬುವರು । ಅತಿರಿಕ್ತವಾಗಿದ್ದರೆ । ಆಚೆಗೆ ನೂಕು
ವರೂ ||೪|| ವುಪಚಾರ । ಮಾಡಿದರು ಬೇ ಹೋಗು । ಯೆಂ
ಬುವರು । ಸಾಲ್ಕುಮಂದಿ ಅನ್ನವ ತಿಂದಳೆಂಬುವರು । ಇಷ್ಟು
ನೋಡಿಕೊಂಡು । ಮಿಗಲಾಗಿ ನಿಂತರೆ । ಶ್ರೀತನಾರಾಯಣ
ನ । ನೆನದವಳೆನಾರಿ ||೫|| ಪತಿಯಿಲ್ಲದಾನಾರಿ ||

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಕಾಂಬೋಧಿ-ಝಂಪೆತಾಳ.

ಬಾಗಿಲನು । ತೆಗೆಸಿ ಸೇವೆಯನು । ಕೊಡೊ ಹರಿಯೇ
||ಪಲ್ಲವಿ|| ಕೂಗುವಧ್ವನಿ । ಕೇಳ್ದಿಲ್ಲವೇ ದೊರೆಯೇ ||ಅನು
ಪಲ್ಲವಿ|| ಪರಮಪದದೊಳಗೆ । ವಿಷಧರನ । ತಲ್ಪದಲಿನೇ ।
ಸಿರಿಸಹಿತ ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಯೊಳಗಿರಲೂ । ಕರಿರಾಜ ಕಷ್ಟ
ದಲಿ । ಆದಿಮೂಲವಿದೆಂದು । ಸ್ಮರಿಸಲಾಕ್ಷಣ ಬಂದು ಪೊ
ರೆದೆ । ಶ್ರೀಹರಿಯೇ ||೧|| ಕಡುಕೋಪದಿಂ ಖಳನು । ಖಡು
ಗವನು ಪಿಡಿದುನೀ ನೋಸಯನಲ್ಲಹನೆಂದು ಜಡಿಯೇ । ದೃ
ಢಭಕ್ತ । ಶಿಶುವು । ಕಂಗೆಡದೆ ನಿನ್ನನು ಕರೆಯೆ । ಘಡಿ
ಘಡಿಸಿ ಸ್ತಂಭದಿಂದೊಡೆದೆ ನರಹರಿಯೇ ||೨|| ಯಮಸುತ

ನರಾಣಿ ಗಕ್ಷಯವನು ಕೊಟ್ಟಿ || ಸಮಯದಿ ಅಜಮಿಳನೆ
ಮೊರೆದೆ | ಸಮಯಾಸನುಯ | ಮಂಟಿ ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೆಗೆ |
ಕಮಲಾಕ್ಷ ಕಾಗಿ | ನೆಲೆಯಾದಿ ಕೇಶವನ | ಜಾಗಿಲನು ತೆಗೆ
ಸೇವೆಯನು ||೩||

ಭಜನೆ.

ಯಮನೆಲ್ಲೋ | ಕಾಣೆನೆಂದು | ದೇಳಬೇತ | ಯಮ
ನೇ | ತ್ರಿರಾಮನು | ಸಂದೇಹಬೇಡ ||೧|| ನಂಬಿದ ವಿಧೇವ
ಣನಿಗೆ | ರಾಮನಾದ | ನಂಬಿದ್ದಿ ರಾವಣನಿಗೆ | ಯಮನೇ
ಯಾದ ||೨|| ನಂಬಿದ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ || ಪರಿಯಾರದ | ನಂಬ
ದಿದ್ದಿ | ಹಿರಣ್ಯನಿಗೆ | ಮೈರಿಯಾದ || ಯಮನೇ ||೩|| ನಂ
ಬಿದ ಸುಗ್ರೀವನಿಗೆ | ರಾಮನಾದ | ನಂಬಿದ ವಾಲಿಗೆ | ಯ
ಮನೇತದ || ೪ || ನಂಬಿಕೊಳ್ಳು | ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮನಾ |
ತುಗ | ಕಂಠಪುರಿ | ಪುರಂಧರವಿಠಲನಾ | ನಂದೇ ಈಗಾ |
ಯಮನೆಲ್ಲೋ ||೫||

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಕಟಕಾಳ.

ದುಣದೊಬವಾಗಾದ | ಸಂಸಾರವೆ ಹೆಬ್ಬಾ | ಗಣ
ವಂತನಾಗಿ | ವಿಂಶತಿಸಾವರಿ ಹೆಬ್ಬಾ | ಕವಿತೆಲಿ ಪಾಪ
ನ್ನು | ಉಯದಿಕ್ಕನೆ ಹೆಬ್ಬಾ | ಮನೋನಾಪಾಪಂಯಾ
ಕಾ | ಬವತಾನಾವೆಹೆಬ್ಬಾ | ವನಜನಾಭನ | ನೋಡಿ ಪಾ
ಡುವದೆಹೆಬ್ಬಾ | ದಿನಕ್ಕದಿನ | ಸತ್ಯಮಾರ್ತನೇಹೆಬ್ಬಾ |
ಮಹೇಶಯೇಕೆಮಲ್ಲಿ | ದೇವತೆಗದೆ ಹೆಬ್ಬಾ | ಮನನೇರೆ
ದೊರೆನೋಡಿ | ಬಳಲದಿಕ್ಕದೆಹೆಬ್ಬಾ | ಅನಿವಿವರಾಗಂ |
ಹರಿವಾಸರೆವೆಹೆಬ್ಬಾ | ಸಮನೆಗೆ ಮೃಧಿ | ಬಾರದೊಂದಿ ಮ
ಹಾಹೆಬ್ಬಾ | ಜನುಮಯವೂರಂ | ವಿಜಯವಿಠಲರೆಯನ |
ಮನಶೀನೋಳನ ದಿನ | ನೇಕ್ಷಿಸುವದೇ ಹೆಬ್ಬಾ ||೪||

ಭಜನೆ.

ರಾಮರಾಮರಘು । ರಾಮಕುಮಾರರ । ರಾವಣ ಸಂ
ಹರ । ರಣಧೀರಾ । ರಥಂಗತರಗಣ । ಸತಂಗವಾಹನ ।
ರಮಾರಮಣ । ನಾರಾಯಣಾ ॥ ರಾಮ ॥೧॥ ಸಾರಥೀಲ ।
ಸುರಲೋಲ । ನಿರಂಜನ । ಸತ್ಯಪಾರಾಯಣ । ಸುವಿಧಾನ ।
ಸರೋಜಲೋಚನ । ಸುರೇಶವಾಹನ । ಶರಣ್ಯಮುನಿ ।
ಬೃಂದಾವನ ॥ ರಾಮ ॥೨॥ ಮುರಾರಿದಾನವ । ವಿರಾಮ
ಕೇಶವ । ವರಪ್ರಸಾದಿ । ವಿಮೋಚನ । ಹರಾದಿವಂದಿತ ।
ಧರಾಧಿನಾಯಕ । ವರಾಂಬುಜಾತ । ವಿಮೋಚನಾ ॥ ರಾಮ ॥
॥೩॥ ಆವರಣಸ್ತುಲ । ಕೃಪಾಕರ । ಭಕ್ತಪಾಪತತಿ । ವಿ
ಚಿದನಾ । ವಿವಾತಕಾರಣ । ವಿಷ್ಣುನಾಶನ । ಸುವಾನನ ।
ಮಧುಸೂಧನಾ ॥ ರಾಮ ॥೪॥ ದೀನಾಧಿಪಾಬ್ಜನಯನ । ರೆ
ವಾವತವಿನಾಯಕಾಂಚಿತವೀ । ವಾಹನಾ । ಘನಾಘನಾಂ
ಚಿಕ । ನೀಲವಿಗ್ರಹ । ಸನಾತ । ಲೋಕವಿಮೋಚನಾ ॥
॥ರಾಮ ॥೫॥

ಅರವ-ಭಜನೆ.

ಹನುಮಂತಾ । ಹನುಮಂತಾ ॥ಪಲ್ಲವಿ॥ ಅತಿಹಿತ
ಭುಜಭಲಚತುರಾ । ಜಯಜಯ । ಹನುಮಂತಾ ॥ ಹನು
ಮಂತಾ ॥೧॥ ನಿತ್ಯಸ್ವರೂಪ ವಿಮಲಪ್ರಭೋಧ । ವಿಜಯ
ರವಿಕುಲ । ರಘುಪತಿಜೂತಾ । ಹನುಮಂತಾ । ಹನುಮಂತಾ
॥೨॥ ವಾಯುಪುತ್ರಾ । ಮೈತ್ರವಿಚಿತ್ರಾ । ವರಮರುಳ
ವಾಯು । ಕರುಗಣ ಕರೇನೇತ್ರಾ । ಹನುಮಂತಾ । ಹನು
ಮಂತಾ ॥೩॥

ಭಜನೆ.

ಬಿಕ್ಷು ವನೀಡುವ | ಪತಿವ್ರತಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ | ಈ ನರಜ
 ನ್ಮವು | ಬರುವದುಂಟೆ ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಬಿಕ್ಷಾದಿಕಾರಿಯೋ | ಎ
 ಮ್ಬಸ್ವರೂಪನೆಂದೂ | ಈಕ್ಷಿಸಿ ನೋಡುವ | ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ
 ||ಅನ|| ವಂದಿಡಿಬಿಕ್ಷುವೆ | ಮುಂದಿನ ಪಾಪವೆಲ್ಲ | ಬೆಂದು
 ಹೋಗುವದೆಂದು | ಶಿವಶೃತಿಸಾರುತಿದೆ | ಮಂದರಗಿರಿಧರ |
 ನಂದೀಚ್ಚರನಿಗೆ | ವಂದಿಸಿ ಪ್ರೀತಿಯು | ಮಾಡುವಗೆ ||೧||
 ಅತಿಥಿಯ ನುಕಂಡು | ಮಿತವಿಲ್ಲದೆ | ಮಾತಾಡುವ | ಸ್ತ್ರೀ
 ಯರಿಗೆ | ಕಾಶಿದ ಉಕ್ಕುಸ್ತಂಭವೆ ಗತಿಯಂದೂ | ತೋರಿಸಿ
 ಯಮದೂತರಿಡಿದು | ತಬ್ಬಿಸುವಾರು ||೨|| ಪತಿಯರನಾ
 ಬಿಟ್ಟು|ಸತತಾವು ಯಿತರ | ದೇವತೆಗಳ ಪೂಜಿಸಿದರೆ | ಪತಿ
 ಗೀಕ್ಷಿತಿಯಲ್ಲಿ | ಕ್ಷೀಣಮಾಹುದೂ | ಸತಿಗೆ ಯಮನ |
 ಶಿಕ್ಷೆ ತಪ್ಪದೂ ||೩|| ಸತಿಗೆಸದ್ಗತಿಯು | ಧರೆಯೊಳು | ತೋ
 ರದೂ | ಪತಿಯಿಂದ | ಮೋಕ್ಷವು ದೊರಕುವದೂ | ಭಾ
 ವಿಸಿಪತಿನಾದ || ಪೂಜಿಸಿ ಮತಿವಂತರಾಗಬೇಕು | ಯುವತಿ
 ಯರೂ ||೪|| ಪತಿವ್ರತಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೀಕ್ಷಿತಿಯಲಿ | ತೋರುವ
 ಇತರ ಜಪತಪಗಳ್ಯಾಕೆ | ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೆ | ಪತಿಯ
 ಪೂಜೆಯಿಂದ | ಹತಮಾಗುವದು | ದುರ್ದೋಷಗಳು ||೫||
 ಹುವ್ವಿನ ವೆಂಕಟೇಶ | ಪಾಳ್ಯನಿವಾಸಿಯಾದ | ಯುವತಿಯ
 ರೊ | ಮುದ್ದುದಾಸನೆ ಕಾಯುವ | ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ಸೇವಕ
 ನಾಗಿ ನೀವೂ || ಜೀವಿಸಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೇ ||೬||

ಭಜನೆ

ಹಣವೆ | ನಿಮ್ಮಯ | ಗುಣವೇನ ಬಣ್ಣವೆ | ವೆಂದು
 ಹಣವಿಲ್ಲದವನೊಬ್ಬ | ಹೆಣವೆಸರಿಮನುಜಾ ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಬೆರೆ
 ಯಿಲ್ಲದವನೆಲ್ಲ | ಬೆರೆಯ | ಮಾಡುವೇ | ಯಲ್ಲಾವ | ಸ್ತು

ತಿಗಳೆದ್ದಲ್ಲಗೆ | ತರಿಸುವೇ | ಕುಲಕೆಟ್ಟವರ | ಸತ್ಕುಲಕ್ಕೆ ಸೇ
ರಿಸುವ | ಹೊಲೆಯನಾದರೂ | ಕಳಗೆ | ತಂದಿರಿಸುವೆ ||
ಹಣವೆ ||೧|| ಅಂಗನೆಯರ | ರತಿಸ್ತ್ರೀಡೆಯ | ಮಾಡಿಸುವೆ |
ಶೃಂಗಾರ | ಅಭರಣಂಗಳ | ಬೇಗ ತರಿಸುವೆ | ಕಣ್ಣೆಲ್ಲದವ
ರಿಗೆ ! ಮಗಳನ್ನ ಕೊಡಿಸುವೆ | ಮಂಗನಾದರು || ಮನ್ಮಥ
ನೆನಿಸುವೆ ||ಹಣವೆ||೨|| ಚರಣಕ್ಕೆ | ಬಂದಂತೆ | ದುರಿತವ |
ಬಿಡಿಸುವೆ | ಸರ್ವರಿಗೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ | ನರನಮಾಡಿಸುವೆ | ಅರಿ
ಯದ | ಕುಂಟನ | ಅರಿತವನೆನಿಸುವೆ | ಸಿರಿಹಯವದನ |
ಚರಣವ | ಮರಸುವೆ ||ಹಣವೆ||೩||

ತತ್ತ್ವ-ರಾಗ-ಜೇಹಾಗ್-ಅಟ್ಟತಾಳ.

(ಸುಳಿದಾತಬೇಡನ್ನ ಮನೆಗೆ-ಎಂಬಂತೆ)

ಹಣವುಳ್ಳವನೆ | ದೊಡ್ಡಮನುಜಾ | ಅಂತ | ಹಣವಿ
ಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ಬರಿದಾತಕಣಜಾ | ||ಹಣವಿ|| ಯಲ್ಲಾರು
ಕೊಂಡಾಡುವರು | ಅನ್ನು | ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ | ಬಾಳಹೂಗ
ಳುತಲಿಹರು ಗಲ್ಲವ ಮುದ್ದಿಸುತಿಹರು | ಅವನಿ | ಗಿಲ್ಲದ ಸು
ಗುಣವನೆಲ್ಲ ತೋರುವರು || ಹಣವು||೧|| ಮಾತುಮಾತಿಗೆ
ಪ್ರೀತಿಸುವರು ಅವನ | ಕೂತರೆಯೇಳ | ಗೊತದೆ ನುಡಿಸು
ವರು | ತಾತ ಅಪ್ಪನೆಯನ್ನು ತಿಹರು | ಮತ್ತು | ಪಾತಕಿ
ಯಾದರು | ನೀತನೆನ್ನುವರು | ||ಹಣ||೨|| ಉಟಪಾಟವ
ಮಾಡಿಸುವರು | ದಿವ್ಯ | ನೋಟವಕರಳೆದಂಡು | ತೋರಿ
ಸುತಿಹರು | ಅಟಿಗಳನು ಅಡಿಸುವರು | ಬಂದಕಾಟಕೆ ತಮ್ಮ
ತಲೆಯಚಾಚುವರು | || ಹಣವು ||೩|| ಘನವುತಾಳದರಿಂದ
ಜಗದಿ | ತಾನು | ಗುಣಹೀನನಾದರು ದೊಡ್ಡವನಿಜದಿ |
ಹಣವಿರಬೇಕಪ್ಪ | ಕರೆದಿ | ಅಂತ | ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ | ಹ
ಣವುಕಾಜವದಿ ||ಹಣವು|| ೪ || ಬಾಳಿದರಾಗಿರಬೇಕು |
ಮತ್ತು | ತಾಳಿಕೆಯಿದ್ದರೆ | ಹಣವಿರಬೇಕು - ಕೊಳ್ಳದ

ಬಾಳು - ಸಾಳು - ನಮ್ಮ - ಗೋಳು - ಕೇಳುತ - ಜೀವನ
ಸಾಳು || ಹೇಳುವ || ೫ ||

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಜಂಗಮ-ಅಂತರಗತ

(ನಂಬಿದೆ ನಂಬಿದೆ ಸಾರಾಯಣ ಎಂಬಂತೆ)

ನಂಬಿದೆ ನಿನ್ನಯ | ಪಾದಸರೋಜವ - ಕಂಠಾಸುತ
ಪ್ರಣಾತೇ - ಸ್ತಂಭೇರಮಮುಖ - ಕುಂಬುರುಸಾರದ
ಕುಂಭಜರುಷಿನಂದ್ಯಾ || ಪಲ್ಲವಿ || ಪೂಜಿಸಿ ನಿನ್ನನು - ನಿನ್ನ
ಯಶಡೆದರು - ಭುಜಗತಯುಗ ಮುಖವು | ಅಜಗದ ಭೂವ
ಣ - ಕಾರ್ಯರಂಭವಿ - ತ್ರಿಜಗವು ಪೂಜೆಪ್ರದೊ || ೧ || ಅಂತ
ರಾಯಗಳ | ದೂರದಿಹರಿಸೋ - ತ್ವರಿತವಿಹರಿಸುವದೋ
ಚಿಂತಿತವನು ಕೊಡು - ನಮ್ಮಯವರಿತ - ದ್ವಾರವಹರಿ
ಹರಿಸೋ || ೨ || ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರು - ಬದುಕಂತೋಪದಿ - ಮೆ
ಲನೆ ಮಾಡುವರು - ಕಾಲಿಸುವರವು ಗು - ಸೂಚಿ ಮಾಡ
ರುತಿ - ಲಾಲನೆಮಾಡುವರು || ೩ ||

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಅಂತರಗತ

ಕ್ಷೀರಸಾಗರ - ತಯುತ - ಸಾರಾಯಣ - ಕರುಣ
ಸೋ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣಾ - ಅರುಕಾಯೋರನ್ನಾ ಹರಿ - ಯ
ರಿಂಞ್ಯರೋ ಪೇಳೋ - ಪಾರಿ - ಕೊರಗಿಸಬ್ಯಾದಿಹರಿ
ಬೂರೈಯ್ಯ ಮುರಾರೀ || ೧ || ಕುಂದುಗಳೆಣಿಸದೇ ಬಂದ
ಕಾಯೇ - ದಯಾಧಿ ಮುದದೊಳು ನಿನ್ನಯ ಚರಣವನಂಬ
ದೇ || ೨ || ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ತಂದುಬಿಟ್ಟೀ ಯಾಕೋ ಇಲ್ಲಿ
ಬಂದುಕಾಯೊರೈಯೋ ಇಲ್ಲಿ ತಂದೆಬಾರೋ ಕೇಳುದು
|| ೩ || ಬಂದನೇಕವಾಗಿ ಕಾಯ್ದೆಯೆಂದು ಬಂದೆನಯ್ಯಾಜಿ
ಯಾ ಮುಂದೆ ಇದಾಕೇನು ಪಾಯ ತಂದೆವೆಂಕಟಾದ್ರಿ ನಲಯ
|| ೪ || ಕ್ಷೀರಸಾಗರವನು ||

ವಿಗಾಧ ಸೂಪರೋಶೀ ||೭|| ದೇವಕ್ಕ ದೇವಕೊಡುಕುರಾ
 ಧರಣಿಲೋನ | ನೇವುಡೈವೆಲತಿನುವುರಾ | ಹಾವುಲುವೇ
 ಪುಕೋನಿ ಹಾಡೋಳುತೊಜೇರುಕೋನಿ ತಾವುಬಾಗ ಜೇಸು
 ಕೋನಿ ತಾ ತಕರಬಿಕರಜೇತಿನೋಡಾ ||೮|| ಯದುಲು ನಂ
 ಮರಾದುರಾ ಹಾಶಾಪ್ಪಮುಲು ವಾವುಲುಭೇದಮಂಪನಿ
 ಸಾದಾವಿನೋಡುಡೈನ ನಲ್ಲನಯ್ಯ ನೀವೆಕಾದಾ ||೯|| ಕಲ್ಪಿ
 ನದೊರವು ನೀವುರಾ | ಸಾತೋಪಲ್ಪರಾವು ಭಯಕೀಶನು |
 ಚಿಲ್ಲಗಟ್ಟು ಪುರಮುಲೋಚಿನಿಗೋಪಾಲಾಡವೈ | ಪಿಲ್ಲಗೋ
 ವಿಸಟ್ಟುಕೋನಿ ಪ್ಯಾಟಿಪ್ಯಾಟಿ ತಿರುಗಿನೋಡಾ || ೧೦ ||

ಕೀರ್ತನೆ-ರಾಗ ಆದಿತಾಳ.

ತಂಗೀ ಗೇಳವನು | ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಚಂದದಲಿ ಬುದ್ಧಿ
 ||ಪಲ್ಲವಿ|| ಗಂಡನಾಮನೆಯಲ್ಲಿ | ಇರುವಂತೆ ಸುದ್ದೀ | ಯಾ
 ರು ಎನಂದರು | ಮೋರೆಯನು | ತಿರುಗದಿರು | ಊರಿಗೆ ಸಾ
 ರಿಯರು | ನೀರನ್ನು ತರುವಾಗಾ | ವಾರೆಗಡ್ಡೆನ ನೋಟ |
 ನೋಡದಿರಮ್ಮಾ || ತಂಗೀ ||೧|| ಬಂಗಾರವೇಟೆ | ಎಂದಂಗ
 ಡಿಗೆ | ಹೋಗದಿರು | ಅಂಗನೆಯರಿಗೆ | ಮಾನಭಂಗವಹು
 ದೂ | ಅಂಗನೆಯರಿಗೆ | ನಿನ್ನಂಗವನು | ತೋರದಿರೂ |
 ಬಂಗಾರದವತ್ತು | ನೀ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಮ್ಮಾ || ತಂಗೀ ||
 ||೨|| ಪರರವೊಡೆವಯಕಂಡು | ಕುರುಡಿಯಂತಿರು ಕಂಡ್ಯಾ |
 ನೆರೆಹೊರೆಯನುನೆಗೆ | ನೀ ಹೋಗದಿರಮ್ಮಾ | ಪರರನಾ
 ತುಗಳನ್ನು | ಪರಲೋಚಿಸಲು ಬೇಡಾ ||ತಂಗೀ||೩|| ಹಾಕಿ
 ದ್ದು ಉಂಡುನೀ | ಬೇಕೆಂದು ಬೇಡದಿರು | ಸಾಕುಸಾಕು
 ಎಂಬ ನಾಚಿಕೆಯು | ಹಿಡಿಯೆ ಸಂಲ್ಪು ಮಂದಿಯೊಳಗೆ ಹೋಗಿ
 ಮಾತಾಡದಿರು | ಲೋಕದೊಳಗೆ ಒಬ್ಬ ಮೂಗಿ ಎಂದೆನಿಸಿ |
 | ತಂಗಿ ||೪|| ಅಷ್ಟಮಂದಿಗಳೊಳಗೆ | ನಿಮ್ಮಾರೆವಾಗದಿರು ||

ಗಟ್ಟಿಮಾಡಮ್ಮಾ । ನಿನ್ನ ಮನಸೂ । ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ ಪುರಂದರಾ
ವಿಠಲರಾಯರ ನೆನೆಯೇ । ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಾತಂಗಿ । ನೀ ಎಂದೆ
ನಿನ್ನೋ ॥೩॥

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಕಾನಡ-ಆದಿತಾಳ

ದೇವಜಗದಾಧಾರ । ಆಪಾರ ಕರುಣಾಕರಾ ॥ ಪಲ್ಲವಿ ॥
ದೇವಜಗದೀಶ್ವರ । ದಿವ್ಯಾಕಾರ ॥ ದೇವಗಿ ॥ ನಿಗಮವಿನುತ
ನಾರದಿಭಜಿತ । ನಗಧರ ಹಿತಕರ । ವಾಸುದೇವ ॥ ದೇವ ॥
॥೨॥ ಸದಯ ಹೃದಯ । ಸನ್ನುತ ವಿಜಯ । ವಿಧಿಹರವಿನ
ಮಿತ । ವಸುದೇವ ॥ ದೇವಜಗದಾಧಾರ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಮೋಹನ-ರೂಪಕತಾಳ.

ಆಹಾ ಯಿದೇನಿದೂ । ಅಶ್ಚರ್ಯವಾದುದು । ಮಹಾಘ
ಧಾವ । ನಿಮ್ಮ ದಯಬಾರದಿರುವುದು । ಪಲ್ಲವಿ ॥ ಶರಣನಲ್ಲ
ವೆ । ನಿಮಗೆ ಕರುಣವಿಲ್ಲವೆ ॥ ಅರುಣಕರುಣ ನಿಮ್ಮ । ಚರ
ಣ ನಂಬಲಿಲ್ಲವೆ ॥೧॥ ಮಾರಜನಕನೇ ನಿಮಗೆ । ಭಾರವಾ
ದೇನೇ । ನೀರಜಾಕ್ಷು ನಿಮ್ಮ । ಮನಕೆ ತೋರದೋದೇನೆ ॥೨॥
ರಂಗನಾಥನೆ । ಭಕ್ತಸಂಗಸುಖವನೆಮಂಗಳಾಂಗ ಕರುಣೆ
ಸೊ ಗುರುರಂಗನಾಥನೆ ॥ ೩ ॥

ಭಜನೆ-ರಾಗ-ಮುಖಾರಿ-ಝಂಪೆ-ತಾಳ

ಮೆರೆಯದಿರು । ಮೆರೆಯದಿರು ಎಲೊ ಮಾನವನಿನ್ನ ।
ನಿರೆಯಹಣೇನು । ಹೇಳೆಲೊ ಮಾನವ ॥ ಪ ॥ ಸಿರಿಯೊ
ಳತಿನಾಥವನೋ । ಹಿರಿಯರೊಳು । ರಮೇಶನೋದುರುಳ
ರಾವಣನ । ಸಂಪದವು ನಿನಗೇ । ದುರ್ರೋಧನನ । ಮೋಲ

ಮುಕುಟವರ್ಧನನೊ | ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯಹವಣೇನು | ಹೇಳಲೋ
ಮಾನವಾ ||೧|| ಬಲುಹಿನಲಿ | ವಾಲಿಯೊ | ಚಲುವಕೆಗೆ |
ಕಾಮನೊ | ಸಲುಗೆಯಲಿ ನಾರದನೊ | ಹೇಳು ನೀನೊ |
ಕಲಿಗಳೊಳು | ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಾ | ಚಾರ್ಯ ಫಲಗುಣನೊ |
ಕುಲದೊಳಗೆ ವಶಿಷ್ಠ | ನೊ | ಹೇಳಲೋ ಮಾನವಾ ||೨||
ತ್ಯಾಗದಲಿ ಕರ್ಣನೊ | ಭೋಗದಲಿ ಸುರವನೊ | ಭಾಗ್ಯ
ದಲಿ ದಶರಥನೊ | ಹೇಳು ನೀನು | ರಾಗದಲಿ ತುಂಬುರ
ನೊ | ಯೋಗದಲಿ ಸನಕನೊ | ಹಿಂಗ್ಯಾವೋಲ್ವೆ |
ನೀಹೇಳಲೊ ಮಾನವಾ ||೩|| ಯತಿಗಳೊಳಗಸ್ತುನೊ |
ಜೊತೆಗಳೊಳು | ಹನುಮನೊ | ವೃತಕೇಶು | ಕೇಶ್ವರ
ನೊ | ಹೇಳು ನೀನೊ | ಶೃತಿಪಾಠವಿಬುಧನೊಳು | ಬೊಮ್ಮ
ನೊ | ನಿನ್ನ ಶುಭಮುಖಿಯು | ಹವಣೇನು | ನೀ ಹೇಳಲೊ
||೪|| ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ಸುರಗುರುವೊ | ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ಮನುಮುನಿ
ಯೊ | ಶ್ರದ್ಧೆಯಲಿ ನೀನಾರ ಹೋಲ್ವೆ ಹೇಳು | ಸಿದ್ಧರೊ
ಳುನವಕೊಟ | ಯೊಳಗೊಬ್ಬನೊ | ನೀನು | ಕ್ಷುದ್ರಮಾನ
ವನಿನ್ನ ಶಿರಿಯ ಹವಣೇನೊ ||೫|| ಸೋಲಿಗೆಲ್ಲದಾ ಮಾತು |
ಸಲ್ಲದೆಲ್ಲವು ನಿನಗಿ | ದೆಲ್ಲವನು ಬಿಡುಗರ್ವ ನಿನಗೇತಕೊ |
ಬಲ್ಲಿಯಾದರೆ | ರೂದಿಕೇಶವ ಸ್ಮರಣೆಯನೊ | ಸೊಲ್ಲುಸೊ
ಲ್ಲಿಗೆ ಘಡಿಸಿ ಸುಖಿಯಾಗಿ ಬಾಳು ||೬||

ಭಜನೆ

ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹುದು | ಪ್ರೀತಿಯ ಮಂಜಾ | ಅಂಗ
ನೇರುಳ್ಳಿಣೀ | ಅರಸತವಳವ ಮಂಜಾ ||೭|| ಬಡಗಿ
ಮುಟ್ಟಿದ ಮಂಜಾ | ಮಡುವಿನೊಳಿಹ ಮಂಜಾ | ಮೃದ
ನತೋಲಲಿ | ಅಡಗಿದವುದಾಮಂಜಾ ||೮|| ಸಡಗರಾ
ವುಳ್ಳಮಂಜಾ | ಪಡೆಯುಳ್ಳ ಕೊಸಮಂಜಾ | ಮೊದಲಿಗೊ

ಜೆಯ ಪಾಂಡುರಂಗಮಲಗುವ ಮಂಚಾ || ೧ || ಕಣ್ಣು ಕಿವಿಯು
 ಳ್ಳ ಮಂಚಾ | ಬಣ್ಣ ಬಿಳುಪಿನಾ ಮಂಚಾ | ಬನ್ನ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯೊ
 ಳು ಅಡಗುಹುದಾ ಮಂಚಾ || ಹುಣ್ಣು ಮೆಯ ಚಂದ್ರನಾ |
 ಬಣ್ಣ ಗೆಡಿಸಿದಾ ಮಂಚಾ | ಕನೈ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ | ಅರಸ ಪವ
 ಕೆಪ ಮಂಚಾ || ೨ || ಕಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ದಾ ಮಂಚಾ | ಗಾಳಿಗಾಡುವ
 ಮಂಚಾ | ತೋಳು ಬಿಳುಪಿನ ಮಂಚಾ | ವಿನದಾ ಮಂಚಾ |
 ಕಾಳಗಡೊಳರ್ಜುನನಾ | ಮಕುಟ ಕೆಡಹಿದಾ ಮಂಚಾ |
 ಕಾಡಿಯಾ ಪರಿಕ್ಷಿ ತನಾ | ಸಂಹರಿಸಿದಾ ಮಂಚಾ || ೩ || ಹುತ್ತ
 ದೋಳಹ ಮಂಚಾ | ಭುವನ ಹೊತ್ತಿಹ ಮಂಚಾ | ಹೆತ್ತ
 ಮಕ್ಕಳಿಗಲ್ಲಾ | ಹೆಸರಿಡುವಾ ಮಂಚಾ | ಹತ್ತ ಬಾರದ
 ಮಂಚಾ | ಹತ್ತಲಿಸದ ಮಂಚಾ | ನೊಡವಿಗೊಡೆಯಾ |
 ಪಾಂಡುರಂಗ ಮಲಗುವ ಮಂಚಾ || ೪ || ಏಳು ಹೆಡೆಯುಳ್ಳ
 ಮಂಚಾ | ಒಹಳ ಮೃದು ವಿನ ಮಂಚಾ | ಧ್ಯಾನ ಮಾತ್ರದಿ
 ನಾರದರಿಗೊಲಿವುದಾ ಮಂಚಾ | ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪತಿ ಮಂಚಾ |
 ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀ ಪುರಂಧರ | ವಿಠಲ ಮಲಗುವ ಮಂಚಾ || ೫ ||
 ಶೃಂಗಾರವಾಗಿಹುದು ||

ಈಶ್ವರ-ಮಂಗಳಂ-ರಾಗ-ಕಮಾಜ-ರೂಪತಾಳ.

(ಮಂಗಳ ಮಹಾಬಲಾಚಲಾದಿವಾಸಗೆ ಎಂಬಂಕೆ)

ಮಂಗಳಂ | ಮಹೇಶ ಈಶ | ಗಂಗಧರನಿಗೆ | ಮಂಗೆ
 ಳಂ | ಸುರೇಶನುತಾ | ಅಂಗಜಾರಿಗೆ || ಪಲ್ಲವಿ || ಫಾಲನೆತ್ತ
 ನೀಲಕಂಠ ನಿಗೆಮವೇದ್ಯಗೆ | ಬಾಲನನ್ನು ಸಲಹಿದ | ಕೃ
 ಪಾಲವಾಲಗೆ || ಮಂಗಳಂ || ೧ || ನಾಗರಾಜ ಭೂಷಿತಗೆ |
 ಯಾಗಹರನಿಗೆ | ಯೋಗಿಜನರ ವಂದ್ಯಗೆ | ಭವರೋಗ
 ವೈದ್ಯಗೆ || ಮಂಗಳಂ || ೨ || ಮೃತ್ಯುನಾಶ ಮೌನಿಗೆಯ |
 ಭಕ್ತವಾಲಗೆ | ಧಾರ್ಮಿಕ ವೇದ್ವರಿಯ | ಕೃತ್ತಿವಾ
 ಸಗೆ || ೩ ||

ಮಂಗಳಂ-ರಾಗ-ಆದಿತಾಳ.

(ಸ್ವಾವಿದೇವನೆ ಲೋಕಪಾಲನೆ ಎಂಬಂತೆ.)

ಪ್ರೇಮದಾರತಿ | ಯೆತ್ತಿಬೆಳಗುವೆ | ರಾಮಚಂದ್ರಾ |
ದೇವಗೆ | ಪಲ್ಲವಿ || ಕಾಮಜನಕನೆ | ಕಾಯ್ತೊ ಭಕ್ತರ | ಸೋ
ಮವದನ | ಸುನಾಮಗೆ | ಅನುಪಲ್ಲವಿ | ನೀಲನರ್ಪ | ವಿ
ಶಾಲ ಶುಭಗುಣ | ತೀಲ | ಮುನಿಕುಲ ಪಾಲಗೆ | ಬಾಲನ
ಪೊರೆ | ಲಾಲಿಸಿಬಂದು | ಪಾಲಿಸಿದ ದೇವಗೆ || ೧ ||
ಮಾರಪಿತಗುಣಹಾರ | ಸಾರಕಾಕಾರ | ರವುಸಂಹಾರಗೆ |
ಘೋರಪಾಪವಿದೂರಗೈಯ್ಯುವೊ | ಜಾನಕಿ ಪ್ರಾಣೇಶಗೆ
|| ೨ || ದಾನವಾಂತಕ ದೀನಪಾಲಗೆ | ವೇಣುಗಾನ | ವಿನೋ
ದಗೆ | ಮಾನದಿಂದಲಿ | ಮುದ್ದುದಾಸನ | ಪಾಲಿಪ ಕಘಾ
ವೀರಗೆ || ೩ || ಪ್ರೇಮದಾರತಿ

ಮಂಗಳಾರತಿ-ರಾಗ-ಸುರಟೆ-ಆದಿತಾಳ.

(ಆರತಿ ಎತ್ತಿರೆ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲಿರು ಎಂಬಂತೆ)

ಎತ್ತಿರೆ ಆರತಿ | ಚಿತ್ತಜವೈರಿಗೆ | ನೆತ್ತಿಯೊಳ್ಗೆಂ
ಗೆಯು | ಮೊತ್ತ ಸರ್ವೇಶಗೆ || ೧ || ಪಲ್ಲವಿ || ಬಾಲಮಾಕ-ಂಡನ |
ಪಾಲಿಸಿದಾತಗೆ | ಬಾಲದುರೈರೂ | ನೀಲದಾರತಿಯನು
|| ೧ || ಘಣಿರಾಜಭೂಷಗೆ | ಗಣಯುಷಿ ಪೋಷಗೆ | ಮಣಿ
ಮಯದಾರತಿ || ೨ || ಕಾಮಸಂಹಾರಗೆ | ಸೋಮಶೇಖರ
ನಿಗೆ | ಕಾಮಿನಿಮಣಿಯರು | ವಾಸದೇವನಿಗೆ || ೩ || ಪಂಕ
ಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲಾ | ಪಾರ್ವತಿಕಾಂತನಿಗೆ | ವೆಂಕಟನುತ
ವರ | ಶಂಕರದೇವಗೆ || ೪ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆಲ್ಲಾ | ಪರಿಪರಿ
ವಿಧದೆದಳು | ಧರಿಣಿಯೊಳ್ಳೇಣ್ಣುರಿ | ದಂಸ ಕಲ್ಲೀಶಗೆ
|| ೫ || ಎತ್ತಿರೆ ಆರತಿ |

ಮಂಗಳಂ-ರಾಗ-ಜಂಜೂಟ-ಚಾಪು ತಾಳ.

(ಚಕ್ಕಲಿ ಸಾಟಿಮಟ್ಟು ಎಂಬಂತೆ)

ಮಂಗಳಾರತಿ ಯೆತ್ತಿ | ಮಾಮನೋಹರನಿಗೆ | ವಲ್ಲವಿ |
ಅಂಗನೆಯರೆಲ್ಲ | ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||
ಮೇಡಜೋರನ ಕೊಂದು | ಭೂಧರನನು ಪೊತ್ತು | ಮೇಡಿ
ನಯನು ಯೆತ್ತಿ | ಕಂಬದಿ ಬಂದವಗೆ ||೧|| ಭೂಮಿದಾನವ
ಕೇಳಿ | ಭೂಮಿವರನ ಶೀಳಿ | ಭೂಮಿಜಾತೆಯನಾಳಿ | ಭೂ
ಭಾರವಳವವಗೆ ||೨|| ಬುದ್ಧಿಹೀನರಿಗೆಲ್ಲಾ | ಬುದ್ಧಿಬೋಧಿ
ಸುತ | ಮುದ್ದು ಕುದುರೆಯೇರಿದ | ಗುರುರಾಮ ವಿಠಲನಿಗೆ |
ಮಂಗಳಾರತಿ ||೩||

ರಾಗ-ಶ್ರೀರಾಗ; ತಾಳ-ತ್ರಿಶ್ರ

ಮರೆತೆಯಾಕಳಯ್ಯ ನಿನ್ನ ಮಾತೃಭೂಮಿಯು ||೪||
ನಿರತ ನಿನ್ನ ಹೊರೆಯ ಹೊತ್ತು ಪೊರೆವತಾಯಿಯು ||೫|| ಪಾ
ಒಂಭತ್ತು ತಿಂಗಳು ತನ್ನೊಳಿಂಬುಗೊಟ್ಟವಳು ತಾಯಿ,
ತೊಂಭತ್ತು ಪರುಷಾದರು ಹೊರುವ ಕುಂಭಿನಿ ತಾಯಲ್ಲೋ
ಮನುಜ ||೬|| ನಡೆನುಡಿ ಬರುವನಕ ನಿನ್ನ ಒತಲು ಸಾಕಿದ
ವಳು ತಾಯಿ, ಕಡೆತನಕ ನಿನ್ನೊಡಲಿಗೆ ಅನ್ನವ ಕೊಡು
ವಳು ತಾಯಲ್ಲೋ ಮನುಜ ||೭|| ಸತ್ತುಬಿದ್ದರೆ ಹೆತ್ತ
ತಾಯಿ ಅತ್ತು ದೂರ ಸಾಯುವಳು, ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿತಾಯಿ
ಯು ನಿನ್ನನು ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಳೋ ಪ್ರಾಣಿ ||೮|| ಗೇಣು
ಭೂಮಿಗಾಗಿ ಯೆನ್ನ ಪ್ರಾಣಿ ಹೋಗಲೆನ್ನುವಿ, ಕಾಣದೇ
ನೋ ನಾಡೇ ಪರರಾ ಧೀನವಾಗಿಹದೋ ಪ್ರಾಣಿ ||೯|| ಮ
ರೆವು ಮರೆತು ಹಿರಿಯ ತಾಯಿಯ ಅರಿವು ನಿನ್ನೊಳುದಿಸು
ವಂತೆ ಕರುಣಾಸಾಗರ ಮುದ್ದುಮೋಹನ ಗುರುವಿಗೆ ಕರಣಾ
ಗೋ ಮನುಜ ||೧೦||

ಗ್ರಂಥಾಲಯ
ಮುನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ - ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ

ನಮೂದಿಸಲಾಗಿರುವ ದಿನದಂದು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ
ದ ಪ್ರತಿದಿನಕ್ಕೆ ನಿಯಮಾನುಸಾರ ದಂಡ ಶುಲ್ಕ ವಿಧಿಸಲಾಗುವುದು.

